



Представляет
ИТЦ «Марка»

**10 лет принятия
всенародным
голосованием
основного закона
государства –
Конституции
Российской
Федерации.**

*Художник марки –
Юрий Арцименев.*



<http://www.marka-art.ru>
e-mail:
office@marka-art.ru

- ✓ *От "Руссо-Балта" до... (с. 2)*
- ✓ *Иркутский вернисаж (с. 6)*
- ✓ *Филателистическая сага о Роберте Скотте (с. 10)*
- ✓ *Его звали "Заморское чудо" (с. 12)*
- ✓ *Марка, которой... не было (с. 34)*
- ✓ *На руинах Югославии (с. 38)*
- ✓ *В Сиднее прошли торги (с. 46)*



Сохраним природу Каспийского моря



Чрезвычайный и Полномочный
Посол Исламской Республики
Иран господин Голамреза Шафеи,
летчик-космонавт дважды Герой
Советского Союза В.В. Горбатко,
Первый заместитель Генерального директора
ИТЦ «Марка» Б.В. Мусихин.

Художник Петр Жиличкин.



9 сентября 2003 года в почтовое обращение вышли две почтовые марки совместного российско-иранского выпуска, посвященные одной из наиболее актуальных экологических проблем современности — проблеме сохранения природы Каспия. На марках изображены представители уникальной фауны моря: нерпа с детенышем и белуга — рыба семейства осетровых. Удачно дополняет композицию символическое изображение прозрачной капли с контурами Каспийского моря. Исполнили миниатюры Петр Жиличкин (Россия) и Абдуламир Сарафазадеган (Иран). Марки гасились специальным штемпелем, изготовленным Антоном Батовым.

В день выхода марок в свет прошла презентация этого выпуска в Почтовом салоне ИТЦ «Марка» на Алексеевской, на которой присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Исламской Республики Ирана Голамреза Шафеи, представители иранской почтовой администрации, сотрудники Министерства РФ по связи и информатизации, работники МИДа России, Союза филателистов России и Издательско-торгового Центра «Марка».

Было высказано много теплых и дружеских пожеланий. Представители Ирана рассказали о своей древней стране, о ее культуре и обычаях. И, конечно, о самых тесных связях с Россией, особенно выделив имя нашего соотечественника Александра Сергеевича Грибоедова, много сделавшего для развития взаимоотношений между нашими странами.

«Хош амади!»,
что означает по-русски
«Добро пожаловать!».

1
Представляет ИТЦ «Марка»
Сохраним природу Каспийского моря

Каталог ПМ РФ (2)
И. Балакирева. Это обожаемое чудовище (2)
Новые ХМК с Ом (3)
Конверты с литерой «А» (4)

6
Вести с мест
В. Лапенков. Иркутский вернисаж

7
Своя тема
Е. Сашенков. Русская полярная почта в Арктике
В. Махмудбеков. Труженик южных широт (10)

12
На самом деле
Н. Кочетков. Лошади... с именами

16
Вестник коллекционера

23
Каталог-справочник отечественных непочтовых марок

32
Россика-Советика
Дополнения к напечатанному

34
Клуб «Эврика!»
WWW.COLONY.RU. Чарльз Коннелл и его марка (36)

38
Всемирный курьер
Н. Владинец. На руинах Югославии

41
Книжная полка
Новые каталоги «Михель»

42
Монетный двор
Монеты Банка РФ. 2003 г.

44
Основные публикации. Год 2003-й

46
Аукционы
Л. Греков, В. Катрановский. Австралия — Сидней

ИТАР-ТАСС: горячие новости (14). В почтовых окнах мира (16). «Михель-индекс» (19). Объявления (28). Листая пожелтевшие страницы (30)

The magazine opens with information of new issues of the Russian Post. Among them there is the joint Russia-Iran postage stamp issue commemorating ecology of the Caspian Sea. The article *Save the Caspian Sea Environment* tells the readers about stamp launch ceremony in Moscow. One more remarkable issue of the year 2003 is a set of stamps History of Russian Automobiles. ITAR-TASS correspondent I. Balakireva (p. 2) narrates about stamps of this theme issued during the last decades.

Stamp collecting has started its active development in several regions of this country atwart objective hardships. The article *Irkutsk Opening Day* by V. Lapenkov (p. 6) recounts about philatelists' progress in the province of Irkutsk.

Our Rostrum section (p. 7) is meant for thematic stamp collectors. Here one can find a continuation of a series of articles *Russian Polar Mail in Arctic* by E. Sashenkov and a historic study *Toilers of South Latitudes* by V. Makhmudbekov which is about the faith of the polar explore Robert Scott and about philatelic materials dedicated to him (p. 10).

In Actual Fact section (p. 12) which is very popular with our readers carries the article *Horses... with Names* by N. Kochetkov. The author has succeeded in personifying of a number of racehorses depicted on the stamps of previous years of issue and that went down in history of Russian horse breeding.

The Eureka Club traditional section meant for stamp researches contains an article not entirely usual for our magazine. The article is about a «might-have-been» foreign postage issue (not released). The article tells about the Canadian postmaster Charles Connell who last century attempted issuing a stamp bearing his portrait (p. 34).

On page 38 of the issue there is the article *On Ruins of Yugoslavia* by N. Vladinets. The author analyses in details Serbia & Montenegro's postal issues «from Adam» till nowadays.

The article *Australia-Sydney* (p. 46) by L. Grekov and V. Katranovsky contains information on the results of philatelic auction in Sydney, dynamics of prices for the Russian stamps selling by the auction. The issue offers traditional sections exposing various aspects of world philately, informing of new postal issues. On page 23 we continue to publish the catalogue reference book of *Russian Non-postage Stamps*. The *Rossika-Sovietica* reference book is on page 32, and page 42 carries the material meant for numismatists.

Это обожаемое чудовище

Впервые за годы своего существования российская почта выпустила серию, посвященную истории отечественного автомобиля. Это соединенные вместе пять марок с купоном, сюжеты которых отражают первые десятилетия развития российского автопрома. Если учесть, что они выходят в период повального увлечения зарубежным четырехколесным «секонд-хендом» и массивованного давления на наши автозаводы иностранных фирм, то этот выпуск можно считать смелым шагом, направленным на поддержку автостроителей России.

На красочных марках, исполненных художником Сергеем Сухаревым, представлены первенец автостроения в нашей стране «Руссо-Балт», первая советская легковушка НАМИ-1, знаменитая «эмочка» — ГАЗ-М1, а также последние: русский «виллис» — ГАЗ-67Б и «Победа». Эти машины по праву считаются этапными в развитии отечественного автомобилестроения. Так, «Руссо-Балт» начали производить в Риге еще в 1908 году (на марке показана модель 1911 года) и до 1916 года успели выпустить 450 машин. Тут вполне уместна цитата из Большой Советской энциклопедии о том времени: «Иностранные монополии, оказывавшие большое влияние на правительство и на

русские капиталистические фирмы, стремились всеми силами помешать налаживанию в России собственного автомобильного производства, чтобы не лишиться русского рынка». Возвращаясь в наше время: вам это ничего не напоминает?

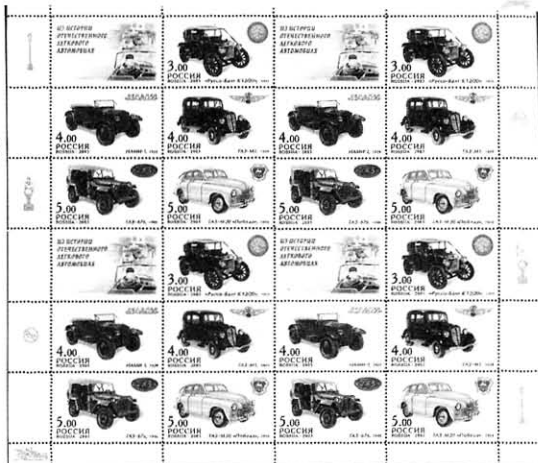
Автомобиль НАМИ-1 1929 года выпуска показал умение наших конструкторов создавать современные легковые машины. Однако выбор сделали в пользу Форда — у него был куплен завод, построенный в Нижнем Новгороде. Он выпускал тракторы, а также главную машину времен Великой Отечественной — «полторку» ГАЗ-АА и, с 1939 года, универсальную «эмочку», славно послужившую и в мирные и в военные годы.

На том же заводе были изготовлены и две другие машины, представленные на марках новой серии. Причем «Победу», производство которой началось в 1954 году, еще и сегодня можно встретить на наших отнюдь не способствующих долголетию автомобильных дорогах.

И «Руссо-Балт», и «Победа» не впервые появляются на отечественных знаках почтовой оплаты. В советское время было напечатано довольно много марок, посвященных автомобильному транспорту. Еще в 1922 году Р. Зарриньш, создатель первой советской марки, в серии «Голодающим» изобразил и почтовый автофургон (фирмы «Рено»). «Автомобильные» марки в разные годы рисовали и такие мэтры, как В. Завьялов, И. Дубасов, В. Пименов. ГАЗ-67 был показан в 1975 году в серии «История отечественного автомобилестроения», а в 1976 году настала очередь «Победы». Всего же было выпущено более 50 марок с автомобилем в роли «главного героя» или узнаваемой детали изображения.

Новая серия издана тиражом 220 тыс. экз. каждой марки. На купоне, примыкающем к цепке из пяти сюжетов, — фрагмент известного полотна Ю.И. Пименова «Новая Москва».

И. БАЛАКИРЕВА



КАТАЛОГ РОССИИ

9 сентября 2003 года. Серия «Сохраним природу Каспийского моря». Совместный российско-иранский выпуск. Худ. П. Жиличкин, А. Сарафзадеган. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2: 12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 36 (6x6), 18 сцепок, 6 (2x3), 3 сцепки.
№ 886 — 2.50 р. Каспийская нерпа;
№ 887 — 2.50 р. Белуга.

12 сентября 2003 года. Блок «300 лет российской журналистике». Худ. Ю. Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 90x65 мм, марки в блоке — 40x28 мм. Тираж 0,1 млн. экз.
№ 888 — 10.00 р. На марке блока — страница газеты «Ведомости» на фоне Печатного двора на Никольской улице в Москве. На полях — журналистские принадлежности.

17 сентября 2003 года. Серия

«Из истории отечественного легкового автомобиля». Худ. С. Сухарев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12: 11 1/2. Размер 49,4x31,3 мм. Тираж 0,22 млн. экз. каждой марки. На листе 20 марок + 4 купона (4 сцепки).
№ 889 — 3.00 р. «Руссо-Балт К12/20»;
№ 890 — 4.00 р. НАМИ-1;
№ 891 — 4.00 р. ГАЗ-М1;
№ 892 — 5.00 р. ГАЗ-67 Б;
№ 893 — 5.00 р. ГАЗ-М 20 «Победа».

Представляет
ИТЦ «МАРКА»

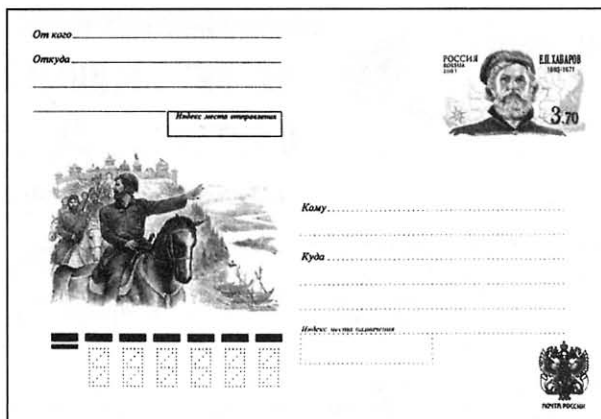
400 лет Е.П. Хабарову

ХМК с ОМ.
Художник Б. Илюхин.
Номинал марки
на конверте: 4.25 руб.
Печать: офсет.
Тираж 250 тыс. экз.
Дата выпуска 27 августа
2003 года.

Художественный конверт с оригинальной маркой посвящен 400-летию со дня рождения Ерофея Павловича Хабарова (1603-1671), землепроходца, открывшего соляные источники и пахот-

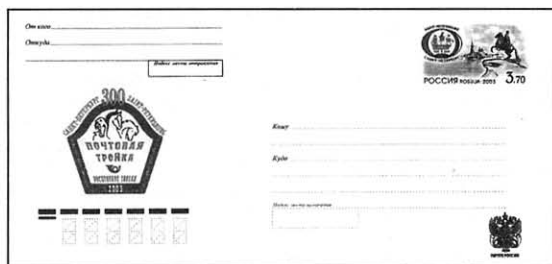
ные земли в бассейне реки Лены. На рисунке конверта — дружина во главе с Е.П. Хабаровым выходит из города в поход.

На марке — портрет Е.П. Хабарова на фоне карты с проложенным маршрутом его экспедиции.



ХМК и ПК с ОМ, выпущенные в 2003 году

(в дополнение к напечатанному в № 1-11)



Международный симпозиум «Почтовая тройка-2003». ХМК с ОМ. Худ. А. Батов. Формат 220x110 мм. Номинал марки 3.70 руб. Тираж 300 тыс. экз. Дата выпуска 3.06.2003 года.

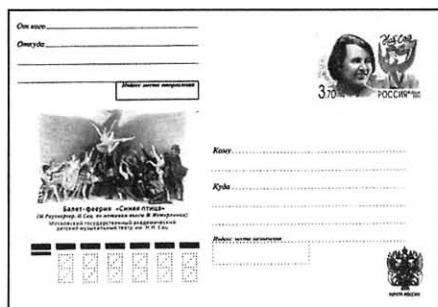
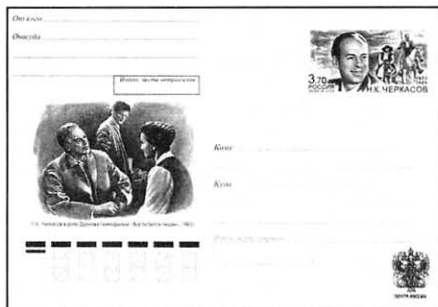
150 лет со дня рождения актрисы М.Н. Ермоловой. ХМК с ОМ. Художник Б. Илюхин. Номинал марки 3.70 руб. Тираж 250 тыс. экз. Дата выпуска 5.06.2003 года.

100 лет со дня рождения актера Н.К. Черкасова. ХМК с ОМ. Художник Б. Илюхин. Номинал марки 3.70 руб. Тираж 250 тыс. экз. Дата выпуска 9.06.2003 года.

100 лет со дня режиссера рождения Н.И. Сац. ХМК с ОМ. Художник Б. Илюхин. Номинал марки 4.25 руб. Тираж 250 тыс. экз. Дата выпуска 11.08.2003 года.

250 лет со дня рождения живописца Ф.Я. Алексеева. ПК с ОМ. Художник Х. Бетрединова. Номинал марки 3.15 руб. Тираж 20 тыс. экз. Дата выпуска 23.07.2003 года.

1250 лет Старой Ладогге. ПК с ОМ. Художник А. Московец. Номинал марки 3.15 руб. Тираж 20 тыс. экз. Дата выпуска 23.07.2003 года.



МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ ИТЦ "МАРКА" С ПИТЕРОЙ "А". 2003 год.

(Продолжение, см. "Филателия", № 3, 4, 5 – 2003 г.)

21 февраля 2003 г. 9 Мая! (Сувенирный конверт). Текст «9 мая» с лентой на фоне салюта. Л. Гришин, И. Тыртычный. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,35 млн. экз.

С праздником Пасхи (сувенирный конверт). Монастырь. Н. Бочкова, О. Канищева. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,25 млн. экз.

С праздником весны и труда! (сувенирный конверт). Тюльпаны, радуга. Л. Гришин, И. Тыртычный. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,25 млн. экз.

Республика Башкортостан. 50 лет городу Кумертау. Формат 114x162 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Visa — всегда и везде. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

70 лет городу Серафимович Волгоградской обл. Н. Антимонов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

С.С. Гейченко. Русский писатель, директор Государственный музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское» в 1945-1989 гг. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Русский живописец Б.М. Кустодиев. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

27 февраля 2003 года. Академик АН СССР АМН СССР В.В. Парин. П. Бендель. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Таганрог Ростовской обл. Святой Блаженный Павел Таганрогский. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

4 марта 2003 г. 80 лет Центральному спортивному клубу Армии. А. Тарасов. Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 5,0 млн. экз.

Всероссийская филателистическая выставка «Культура и филателия» г. Ульяновск, 2003 г. А. Тарасов. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Переяславль-Залесский Ярославской области. Университет города Переяславля. Образован в 1993 г. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Псков. Троицкий собор архитектурного ансамбля Псковского кремля. XVIII в. А. Умуркулов, фото В. Петрова. Формат 220x110 мм.

ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.
Из фондов археологического музея Челябинского университета: «Гребень». Е. Подобед. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Читинская область. 350 лет со дня образования г. Нерчинска. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

7 марта 2003 г. С Праздником Святой Пасхи! О. Чумакова. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

С Праздником Святой Пасхи! О. Чумакова. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 2,0 млн. экз.

Волки (без текста). А. Федотова. Формат 162x114. РПФГ. Тираж 3,0 млн. экз.

Крейсер «Алмаз». М. Аверьянов. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 3,0 млн. экз.

С Праздником Весны и Труда! О. Чумакова. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

С Праздником Весны и Труда! О. Чумакова. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 2,5 млн. экз.

13 марта 2003 г. Тверская обл. г. Вышний Волочек. Набережная реки Цны. Э. Ерицын. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Г. Шелехов, Иркутской области. Памятник Г.И. Шелехову и здание городского музея. Г. Коробова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Уфимский государственный нефтяной технический университет. В. Алимов (фото). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Калининград. Памятник Маршалу Советского Союза А.М. Василевскому. А. Тарасов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

17 марта 2003 г. Реклама серии марок, посвященных 300-летию Санкт-Петербурга. А. Озолин (оформление). Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Эскадренный миноносец «Заветный». М. Аверьянов. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 3,0 млн. экз.

21 марта 2003 г. Белгород. Белгородский государственный университет. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Ульяновск. Областной театр кукол. В. Скворцова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Уфа. Молодежный театр. В. Березин (фото). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Кисловодск Ставропольского края. Колоннада. Л. Лукашевич (фото). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

«ЮКОС» — лидер отрасли. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 2,0 млн. экз.

24 марта 2003 г. Кисловодск Ставропольского края. Главные нарзанные ванны. Л. Лукашевич (фото). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Приуральский район Ямало-Ненецкого автономного округа. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Магнитогорский театр куклы и актера «Буратино». А. Тарасов (оформление). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Брянск. Спасо-Гробовская церковь на брянском нагорье. Н. Ветцо. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Самара. Храм Кирилла и Мефодия. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

26 марта 2003 г. С Днем Победы! А. Гаврилов. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 4,5 млн. экз.

С Днем Победы! А. Гаврилов. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 1,3 млн. экз.

4 апреля 2003 г. День радио. А. Тарасов. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Лиса (без текста). А. Федотова. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 5,0 млн. экз.

7 апреля 2003 г. Русский композитор, пианист и дирижер С.В. Рахманинов. Автор портрета В. Росинский. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

50 лет Магаданской области. Магадан. Бухта Нагаева. Р. Месягутов (фото), Р. Коробов (оформление). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Екатеринбург. Заводу «Уралтрансмаш» 185 лет. В. Кириносва. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

90-летие открытия архипелага

«Северная Земля». Остров Средний. Музей истории и исследования архипелага. А. Безменов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

8 апреля 2003 г. *Башкирский писатель Галимзян Ибрагимов.* Б. Илюхин. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Санкт-Петербург. Памятник А.С. Пушкину.* Н. Рахманов (фото). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,75 млн. экз.

Московский почтамт. Фирма «Постфил», 10 лет. Ю. Баранов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Киров. Музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики. Основан в 1988 г. Л. Верютин (автор гравюры). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Химик-органик, академик АН СССР Б.А. Арбузов. Л. Кузьмов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

9 апреля 2003 г. *200-летие первой кругосветной морской экспедиции И.Ф. Крузенштерна и Ф.Ю. Лисянского.* Р. Стрельников. 220x110 мм. МТГ. Тираж 5,0 млн. экз.

Цветы. А. Гаврилова, О. Канищева. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

День радио. А. Тарасов. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 3,0 млн. экз.

Простой маркированный. Формат 162x114 мм. РПФГ. Тираж 5,0 млн. экз.

15 апреля 2003 г. *V кубок Европы по спортивной ходьбе. Чебоксары. 2003.* Автор символики Ю. Пичугин. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

«Марка» — журнал для всех. Ю. Баранов (оформление). Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 1,0 млн. экз. *Кострома. Торгово-выставочный центр «На Сенной».* Т. Ситникова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Троицк Челябинской области. Памятник архитектуры начала XX века (бывшее здание биржевой гостиницы.) Н. Ветцо. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства: самовар — «ваза» г. Тула. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 2,5 млн. экз.

22 апреля 2003 г. *Улан-Удэ. Почтамт.* А. Безменов. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Куница (без текста). А. Федотова. Формат 162x114 мм. РПФГ.

Тираж 3,0 млн. экз. *Госавтоинспекция МВД России.* А. Безменов. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

70 лет Краснознаменному Северному флоту (г. Мурманск). А. Батов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз. *Переяславль-Залесский Ярославской области. 200 лет музею-усадьбе «Ботик Петра I».* И. Козлов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

50 лет городу Норильску: «Энергия сквозь года». Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз. *Брянская область. Дом-усадьба Ф.И. Тютчева в селе Овстуг.* Н. Романов (фото), Е. Подобед (оформление). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

23 апреля 2003 г. *200 лет пожарной охране Таганрога.* А. Безменов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Санкт-Петербург. Ограда Михайловского сада. Н. Рахманов (фото). Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 0,75 млн. экз.

Санкт-Петербург. Стрелка Васильевского острова. В. Давыдов (фото). Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 0,75 млн. экз.

30 апреля 2003 г. *Санкт-Петербург. Центральный музей связи им. А.С. Попова.* М. Золотарева (акварель). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Иваново. Ивановская международная школа-интернат. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Великий Новгород. Ярославово дворище. Никольский собор и церковь Прокопия. А. Орлов (фото). Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Москва. Дом Правительства Российской Федерации. В. Поляков (фото). Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Герой Советского Союза М.И. Быков. Б. Илюхин. Формат 162x114 мм. Тираж 0,5 млн. экз.

Троицк Челябинской обл. Памятник генерал-губернатору И.И. Неплюеву, основателю города. А. Подвилова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз. *Республика Карелия. Беломоро-Балтийский канал.* А. Безменов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

19 мая 2003 г. *Нижегородская обл., с. Большое Болдино. Музей-заповедник А.С. Пушкина. Парк. Горбатый мостик Верхнего пруда.* Э. Ерицян. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Российский бланк развития.

С. Ларин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Псков. Часовня св. Георгия Победоносца. Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

21 мая 2003 г. *Санкт-Петербург. Храм Воскресения Христова «Спас на крови».* Н. Рахманов (фото). Формат 220x110 мм. МТГ. Тираж 0,75 млн. экз.

Русский поэт М.А. Светлов. Л. Кузьмов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

День работников морского и речного флота. Л. Гришин. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 2,5 млн. экз.

2 июня 2003 г. *День Российской почты.* А. Безменов. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 5,5 млн. экз.

Простой маркированный. Формат 220x110 мм. РПФГ. Тираж 11,0 млн. экз.

Верхняя Салда Свердловской области. Верхнесалдинское металлургическое производственное объединение — крупнейший в мире производитель титановой продукции. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

70 лет Краснознаменному Северному флоту (г. Мурманск). Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

50 лет городу Норильску: «Энергия сквозь года». Г. Волков, А. Подвилова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Норильск (эмблема). Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Иркутская область. Музей часов в Ангарске. Г. Коробова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

150 лет со дня открытия Советской (Императорской) Гавани (г. Хабаровск). А. Безменов. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

3 июня 2003 г. *Белгород. Памятник святому равноапостольному князю Владимиру.* Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

10 лет Управлению федеральной почтовой связи по Иркутской области. Г. Коробова. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Москва. Почтамт. В. Поляков (фото). Формат 162x114 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Краснодарский край. Туапсинский район. Поселок Ольгинка. Пляж. Формат 220x110 мм. ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.



В. ЛАПЕНКОВ

Иркутский вернисаж

Филателия в Иркутске имеет давние и славные традиции. Здесь в числе первых в стране в февралье 1924 года, было создано отделение Всероссийского общества филателистов, насчитывавшее тогда 14 человек. Современная история организованного движения коллекционеров ведет свою историю с ноября 1960 года, когда был основан городской клуб, впоследствии преобразованный в отделение ВОФ. Коллекционеры Приангарья активно участвовали в выставках различного уровня — от городских до Всесоюзных, посылали свои экспонаты и на зарубежные смотры. В самом городе регулярно проходили выставки в честь знаменательных событий в жизни страны и области, действовала постоянная экспозиция, на стендах которой были представлены работы филателистов, филокартистов, фалеристов. Иркутску было доверено принимать у себя участников международной выставки «СССР — МНР», Всероссийских — в честь 100-летия Транссибирской железной дороги и «Природа и мы».

В начале 1990-х годов, как и во всей стране, наступил период упадка, который, однако, быстро был преодолен. Открылся «Салон филателии» с постоянно действующей выставкой, начало налаживаться снабжение марками, в том числе Белоруссии, Монголии. А главное — возобновилась традиция проведения «больших» выставок.

Последняя из них открылась в ноябре 2002 года в помещении Музея связи Иркутской области. Место проведения было выбрано не случайно — музей, один из немногих такого рода в России, отмечал свое 25-летие. В честь юбилея Издатцентр «Марка» выпустил маркированный конверт и штемпель специального гашения. Тема выставки — история почты Иркутской губернии — была показана в экспонатах восемь филателистов. Посетители впервые увидели специализированные разработки штемпелей иркутской почты начала XIX века (В.И. Блануца), гашений почтовых отделений уездных городов губернии (С.И. Медведев), эссе конвертов и штемпелей спецгашений с иркутской тематикой (Г.В. Коробова), экспонаты по истории всемирной почты (В.М. Лапенков), персоналии иркутян (С.И. Березовский). Представлены и разработки уже ушедших из жизни филателистов С.М. Лаврова и Ю.И. Лукьянова, подготовленные С.А. Коробовым.

Заключительным аккордом стало издание каталога выставки, приуроченное к 10-летию Управления федеральной почтовой связи по Иркутской области. Оно отмечалось 1 июля 2003 года. Каталог необычен — участники выставки подготовили развернутые статьи по темам своих экспонатов, добавив многие сведения, по понятным причинам не уместившиеся на выставочных листах. Обилие черно-белых и цветных иллюстраций сделало это издание ярким и праздничным. Украсил книгу отгиск штемпеля специального гашения, выпущенного Издатцентром «Марка» к 10-летию УФС. Спонсорами издания стали члены его редакционного совета — руководители учреждений и предприятий связи области Г.М. Демидов, Н.Ф. Шаповалов, В.И. Силаков. Всю организационно-редакторскую работу провел работник УФС, коллекционер С.А. Коробов.

В планах совместной деятельности общества филателистов и управления ФПС — проведение новых выставок, пропаганда коллекционирования среди населения области. А памятью об этой работе пусть остаются такие прекрасные книги, как «История почты Иркутской губернии».

Иркутск



Е. САШЕНКОВ

РУССКАЯ ПОЛЯРНАЯ ПОЧТА В АРКТИКЕ

(Продолжение, см. «Филателия», № 1-2, 4-5, 7-9, 11)

7. Воздушная почта и почта аэропортов

Отличие штемпелей группы «Б» состоит также в принятом написании слова «аэропорт» («А/П») и в том, что на месте, отведенном для литерных обозначений, приводится цифровое обозначение. Таким образом, штемпеля группы «А» имеют, как правило, разновидности «а», «б» и «в», а штемпеля группы «Б» – разновидности «1», «2» и «3».

Отмечая отсутствие ссылок на территориальную юрисдикцию в аэродромных штемпелях группы «Б», следует, однако, оговориться. Известен особый вид этих штемпелей, текст которых отличается от стандарта – от штемпелей Нагурской, Диксона, Среднего, Темпа, указывающих на подчиненность бывшему Полярному управлению Гражданской авиации. На штемпелях группы «Б», употреблявшихся в аэропортах Якутии – в Верхоянске, Батагае, – текст изменен. Так, надпись «А/п Верхоянск Як. Упр. ГА» расшифровывается следующим образом: «Аэропорт Верхоянск Якутского управления Гражданской авиации».

Появление этого вида штемпелей связано с историей полярной авиации. Многие годы она была выделена в особое подразделение, подчиненное Полярному управлению, с упразднением которого отряды полярной авиации вошли в состав территориальных управлений авиации: Красноярского, Якутского и т.д. Так появились после 1970 года такие аэродромные штемпеля группы «Б», на которых мы встречаем более конкретный текст, уточняющий не только административную, но и территориальную функциональность аэропорта.

Если же касаться в целом происхождения аэродромных штемпелей группы «Б», то здесь все еще есть неясности. Само учреждение штемпелей со всеми элементами почтовой атрибутики (надписью «СССР», звездочкой и передвижным календарем, включающим даже часовой показатель), переданных, однако, не предприятиям связи – в отличие от идентичных штемпелей группы «А», — не имеет аналогов. Все штемпеля «Б» придавались другим аэродромным службам – метеостанциям, метеобюро и тому подобное, хотя часто дублировали функции почтовых календарных штемпелей «А». Такая двойственность, объяснение которой, по-видимому, кроется не только во внешнем сходстве штемпелей «А» и «Б», такое двойное использование беспрецедентных штемпелей – и для обработки служебной полетной документации бывшего Полярного управления Гражданской авиации, и для гашения почтовых отправок, идущих через данные аэропорты, – это реальный факт.

Как же произошло функциональное смеще-

ние? В начале 1970-х годов, после расформирования Полярного управления, владевшие штемпелями «Б» полярные аэродромные службы потеряли к ним интерес. Тогда они оказались в поле зрения отдельных почтовых участков при аэропортах, которые стали обслуживаться территориальными управлениями ГВФ. Интересно, что в одном из аэропортов – в Батагае – сосуществовали штемпеля «А» и «Б», в известной мере как бы «признанные» почтовыми ведомствами...

Вернемся, однако, к первым страницам истории специализированных штемпелей с аэропортовой атрибутикой. Есть все основания утверждать, что первенцем явился штемпель Дудинки. Именно в административном центре Таймырского автономного округа Красноярского края с начала 50-х годов употреблялся самый ранний почтовый штемпель со специфическим «аэродромным» текстом. Появление его носило не случайный характер, а свидетельствовало о развитии авиапочтовой связи на Таймырском полуострове и о становлении ее опорных пунктов в самой оконечности Азии.

... Первый самолет У-2 с почтой из Красноярска приземлился в Дудинке 25 февраля 1931 г. Но только в конце 40-х годов трасса Красноярск-Дудинка стала регулярной авиалинией. Тогда в Дудинском аэропорту работало почтовое отделение «Малая Дудинка». Ныне письма с гашениями «Малой Дудинки» относятся к раритетам полярной филателии – это типичные предшественники современных аэродромных штемпелей. В конце 40-х годов отделение связи «Малая Дудинка» было переименовано, появился календарный штемпель стандартного диаметра 25 мм с надписью «Дудинка-аэропорт». Применялся он предположительно 7-8 лет, а затем был изъят: приаэродромное отделение связи получило в конце 50-х годов номер 1-го городского. Таковы лишь некоторые штрихи к биографии первенца, положившего начало интересному ответвлению воздушной почты Заполярья.

Дудинский штемпель был не единственным. В те же годы идентичный штемпель встречался на авиапочтовой корреспонденции, местом управления которой с 50-х годов стал Батагай – административный центр Верхоянского района Якутии. В те годы значение местного аэропорта стало расти, к тому же Батагай связала с Москвой прямая авиалиния. Тогда и открылось почтовое отделение при аэропорте. С середины 50-х до середины 60-х годов это отделение использовало календарный штемпель стандартного диаметра с надписью «Батагай-аэропорт».

К началу 70-х годов в Дудинке и Батагае, а вместе с ними почти одновременно и в ряде других заполярных населенных пунктов, где бази-

У ровались крупные отряды местной авиации, стали вводиться штемпеля приаэродромных отделений связи второго типа. Все аэропорты, располагавшие своими почтовыми отделениями, входили в сеть магистральных авиалиний Гражданской авиации в Заполярье. Первое время были известны приаэродромные штемпеля второго типа только группы «А». Но вскоре в тех же аэропортах – Батагай, Диксон, — а затем и в аэропортах Верхоянска, Нагурской, Среднего, Таймылыра, Темпа появились теперь не менее известные филателистам штемпеля группы «Б».

География каждого из этих пунктов примечательна: достаточно сказать, что Верхоянск, самый старый в мире город за Полярным кругом, известен как классический полюс холода в Северном полушарии, а четыре пункта – Диксон, Нагурская, Темп, Средний – это аэропорты при полярных станциях. Станция в бухте Темп на острове Котельный, что на стыке моря Лаптевых и Восточно-Сибирского моря, работала с 1949 г. Местный аэропорт приобрел вскоре большое значение в качестве промежуточной базы высокоширотных воздушных экспедиций «Север». Корреспонденция с Темпа – это исключительно письма летчиков, обслуживающего персонала аэродрома и полярников. Полярная станция Нагурская открыта на острове Александры в архипелаге Земли Франца-Иосифа в 1952 г. При ней находился и аэропорт того же имени, кстати, самый северный в нашей стране. Оттиски календарного штемпеля Нагурской (группы «Б») встречаются, например, с датой «11.10.69».

Крупнейший полярный аэропорт на Европейском Севере страны – «Мурманск». Он функционирует в поселке Мурманск Кольского района невдалеке от административного центра области. Наименование аэропорта указано и на штемпеле аэродромной почты – «Мурмаши». Когда-то здесь было два отделения связи – в поселке и в аэропорту, – и они именовались, соответственно, «Мурмаши» и «Мурмаши-1».

Аэропортовское отделение связи применяло два разных календарных штемпеля: обычный («Мурмаши-1» Мурм. обл.) и крупноформатный с контуром самолета («Мурмаши-1 Мурм. обл. Аэропорт»). Последний имелся здесь в двух экземплярах: с литерами «а» и «б». В 1975 г. экземпляр «б» пришел в негодность, и с тех пор в этом почтовом отделении использовался только экземпляр с литерой «а».

21 июля 1976 г. состоялось открытие первой очереди аэропорта «Мурманск», который теперь принимает современные воздушные корабли. К дню открытия изготовлены два сопроводительных штампа с надписью: «Открытие аэропорта «Мурманск» 21 июля 1976 г.»

Все возраставший в 60-70-е годы объем авиакорреспонденции, поступавшей на северо-восток Якутии через Батагай, оказал определяющее влияние на формирование аэродромной почты. Едва на смену аэродромного почтового штемпеля 50-х годов (первого типа) пришел штемпель с изображением самолета (второго типа), как началась эволюция этого нового штемпеля. Беспрецедентное обилие вариаций дает основание говорить о «батагайском феномене». Ни в одном другом заполярном приаэродромном отделении связи не применялось столько крупнофор-

матных штемпелей, отличающихся надписями, сколько использовалось в Батагае на протяжении всего лишь каких-то восьми лет.

Штемпеля второго типа группы «А» имели три вида:

первый (начало 70-х годов) отличается по тексту: «Батагай-1 Якут. АССР. Аэропорт». На месте, отведенном для литерных обозначений – пустота;

второй (70-е годы) отличается другим порядком слов в тексте: «Батагай 1 Аэропорт Якут. АССР». Наличие литерных обозначений «а», «б», «в» подтверждает существование, по меньшей мере, трех разновидностей;

третий (конец 70-х годов) отличается самим текстом: «Батагай ОП Аэропорт Якут АССР». Сокращение ОП указывает на то, что штемпель применялся не в отделении связи, а в обменном пункте, т.е. на участке, созданном в помощь приаэродромному отделению связи Батагай-1. Третий вид также имеет разновидности по литерам «а», «б», «в».

Наконец, говоря об аэродромных штемпелях Батагая, следует отметить и применявшийся в середине 70-х годов штемпель второго типа группы «Б». Его разновидности аналогичны отмечавшимся на месте литерного обозначения приводилось цифровое («1», «2», «3»).

Исследователь наталкивается и на другие явления, характерные для эволюции именных вещей приаэродромных отделений связи.

При аэропорте Анадыря Магаданской области имелось отделение связи Шахтерский-3, использовавшее штемпель группы «А». Однако объем поступавшей на Чукотку и отправляемой отсюда авиапочтовой корреспонденции настолько возрос, что одному лишь приаэродромному отделению справиться с этим потоком авиапочты было не по силам. И вот в начале 70-х годов при Анадырском районном узле связи, одно из отделений которого – Шахтерский-3, обслуживавшим Анадырский аэропорт, открылось специальное предприятие связи вспомогательного назначения. Полученный им штемпель не соответствовал описанным типам приаэродромных календарных штемпелей, однако имел к ним прямое отношение. Функции участка, созданного в помощь отделению связи Шахтерский-3, объясняет текст этого крупноформатного штемпеля диаметром 30 мм: «Шахтерский Магадан Обменный пункт». Здесь обрабатывалась вся поступающая почта из других районов Чукотки, а также с «материка»: из Москвы и других пунктов. После сортировки она направлялась дальше по назначению.

Другим специфическим явлением, исключительным в системе авиапочтовой связи в Арктике и Субарктике, следует считать два штампа регистрации авиаказачной корреспонденции. Первый стал известен в 60-е годы авиапассажирам, следовавшим через аэропорт Усть-Нера – воздушные ворота Оймякона, районного центра Восточной Якутии, прославившегося жестокими морозами. История этого штампа, его появления и ликвидации, такова. В 1958 г. в поселке Усть-Нера открылось приаэродромное отделение связи «Усть-Нера 1 Аэропорт». Гашение корреспонденции производилось обыкновенным календарным штемпелем стандартного образца. Интерес представлял, однако, оригиналь-

Почта северных аэропортов (без учета изменений с 1988—1998 гг.)

№ п/п	Название аэропорта	Приаэродромное отделение связи	1 тип — без самолета		2 тип — крупноформатный с самолетом		Штамп заказной регистрации с указанием названия аэропорта	Время применения	
			Малый формат	Большой формат	Группа «А»	Группа «Б»		1 тип	2 тип
1.	Мурмаши	Мурмаш-1							70—80-е гг.
2.	Кировск	Кировск		+			+		То же
3.	Нагурская	нет				+			То же
4.	Сыктывкар	Сыктывкар-12							То же
5.	Хатанга	Хатанга-2			+				То же
6.	Каменный	Мыс Каменный				+			То же
7.	Диксон	Диксон			+				
7а.	о. Диксон	о. Диксон+ Диксон-1				+		с 1939 г	То же
8.	Дудинка	Дудинка-1	+		+			Нач. 50-х г.	
9.	Игарка	Игарка-4			+				
10.	Норильск	Норильск-8			+				
11.	Средний	Средний	+			+			
12.	Якутск	Якутск-6			+				
13.	Тикси	Тикси ОП			+				
14.	Таймыр	Таймыр				+			
15.	Темп	Нет				+		Серед. 50-х г.	То же
16.	Батагай	Батагай-1	+		+				
17.	Верхоянск	Нет				+			
18.	Черский	Черский-2			+				
19.	Чульман	Чульман-2			+				
20.	Усть-Нера	Усть-Нера-1					+		
21.	Охотск	Охотск-2	+						60-е гг. — февр. 1973
22.	Эгвекино	Эгвекино-1							
23.	Анадырь	Анадырь-аэропорт		+			+	Конец 70-х г.	
24.	Анадырь	Шахтерский-3	+		+			80-е гг.	
25.	Сеймчан	Сеймчан			+				

ный, не имевший аналогов в нашей филателии штамп регистрации авиаказанных писем. Надпись на нем является стопроцентным заимствованием с известных календарных штемпелей приаэродромных отделений связи второго типа, она как бы возмещала отсутствие в отделении Усть-Нера-1 «самолетного» штемпеля. Текст этого штампа размещен на трех строках: «Усть-Нера (аэропорт) Якут. АССР».

В начале 70-х годов намечалось переименование приаэродромного почтового отделения, и ему собирались придать штемпель другого образца — крупноформатный, с контурами самолета. Но тогда рядом с аэропортом вырос новый поселок, получивший название Индигирский. Туда и было переведено отделение связи. Поскольку новому названию не соответствовала гравировка на заказанном календарном штемпеле, от штемпеля с изображением контуров самолета и надписью «Усть-Нера-1 аэропорт» пришлось отказаться. Естественно, был изъят из употребления и штамп регистрации авиаказанных отправок, описанный выше. С 1 февраля 1973 г. обработка почты, поступающей в аэропорт Усть-Нера и идущей в обратном направлении, производилась стандартным, без аэропортовой атрибутики, штемпелем с

названием нового приаэродромного поселка «Индигирский Якут. АССР».

Второй аналогичный штамп регистрации авиаказанной корреспонденции известен с 1978 г. Он начал применяться одновременно с полученным тогда календарным штемпелем главных воздушных ворот Чукотки — Анадырского аэропорта. Однако этот регистрационный штамп не был простым повторением устьнерского предшественника. В левой части помещена, вместо слова «Авиа», литера «З» («казанное»). Весь текст размещен не на трех, а на двух строках: «Анадырь/аэропорт». Третий известный штамп регистрации — «Киров/аэропорт» — является повторением анадырского.

Предлагаемая классификация почтовых штемпелей приаэродромных отделений связи и календарных штемпелей полярных аэродромных служб, сведенная в таблицу, дает общее представление о сравнительно молодом ответвлении полярной авиапочты. Таблица охватывает 25 известных автору аэропортов Арктики и Субарктики, в которых в разные годы применялось 26 именных вещей — специализированные штемпеля и штампы заказной регистрации с аэропортовой атрибуцией.

(Продолжение следует)



✦ Роберт Скотт на марке Англии 1997 года.

Труженик южных широт

Знаменитые исследователи ледяных просторов Севера и Юга планеты — герои филателистических очерков нашего автора В. Мухомедбекова. Одна из его публикаций была посвящена Г. Седову («Филателия», № 7 и 8 за 2002 г.), другая Ф. Нансену (№ 6 за 2003 г.). Теперь настала очередь южных первопроходцев. В этом номере журнала — о Р. Скотте, «великом неудачнике». Но так ли это?

Роберт Скотт. Его называют «английским исследователем Антарктиды». Военный моряк, прекрасно знающий свое дело. По отзывам современников, он несколько бесцветен, возможно, от внутренней сдержанности, от хорошего воспитания. Скотт очень доброжелателен и внимателен к людям, а заботы и думы о семье были с ним до последнего вздоха: в предсмертном письме он, прежде всего, просит позаботиться о жене и сыне. Скотт — джентльмен и в поступках, и во внешности. Но, в то же время, это рыцарь и труженик полярных широт.

В 1901 году на судне «Дискавери» он впервые в Антарктике. Открыт полуостров Эдварда VII, обследована Земля Виктории. Но подводят... собаки, взятые в экспедицию. Вернее, рыба, что купили для них еще в Норвегии: оказалось, плохо ее хранили — совсем испортилась. И собаки хиреют, болеют. В результате сами люди впряглись в сани и тащат на них собак. Интереснейший факт, еще раз характеризующий Скотта и его людей! Так дошли до 82 градусов 17 минут южной широты, двигаясь вдоль горной гряды за западным склоном ледника Росс. Это было рекордное по тому времени продвижение к полюсу. Но пришлось возвращаться: совсем сдал Шеклтон — участ-

ник экспедиции. Его довели на санях и отправили в Англию на вспомогательном судне «Морнинг Стар». А «Дискавери» пока так и стоял, затертый льдами...

Пребывание дома оказалось для Скотта совсем недолгим, хотя женился, обзавелся семейным очагом, родился сын. И в 1911 году он снова уходит — теперь на «Терра Нова» в свою вторую экспедицию в Антарктиде.

И здесь его вновь преследуют неудачи. Теперь проблема... лошадьми, что взяли с собой в качестве основной тягловой силы. Но это ошибка — лошади на снегу не годятся. А собак мало, кинолог Мирз не хочет кормить их мясом, которое вполне можно заготовить, а кормит какими-то специальными галетами. Скотт не вмешивается, уважая мнение специалиста. Но они уже на старте выглядят хилыми. Была надежда на технику — привезли трою мотосаней. Все тут же поломались. И люди тянут сани вручную.

Под новый — 1912-й год уходит обратно вспомогательная партия. Со Скоттом остаются четверо. До полюса еще 300 километров. Все имущество на одних санях. Сильный мороз, недоедание.

18 января, наконец, на южном полюсе. Но... через 33 дня после Амундсена. Но... там уже

водружен норвежский флаг. Империя ждала победы, но... она ускользнула!

Даже зная, что Амундсен вступил с ним в гонку, Скотт не изменил научному характеру экспедиции, постоянно проводя полярные исследования.

Но норвежский флаг, палатка, нарты. В палатке нашли два письма. Одно — лично Скотту и его команде, другое — королю Норвегии, что должен передать тому Скотт. Для чего, зачем? Превосходство победителя?

Это добивает смертельно усталых и голодных людей. Погибает Эванс, кто самоотверженно спасал «Терра Нову», ныряя в холодную воду и продвигая фильтры двигателя, засоренные угольной пылью, смывтой в шторм с палубы. Затем с обмороженными ногами уходит в буран Оутс, понимая, что он не дойдет, а измотанные люди не смогут дотащить его на санях. На команду капитана «Оутс, вернись!», он только виновато улыбнулся и задернул за собой полог палатки.

А неудачи продолжают: группа с базового лагеря, выйдя навстречу в пургу, не находит Скотта. Встреча должна была состояться у промежуточной базы «Одна тонна». На всех предыдущих базах совсем не оказалось керосина: тот испарился, не на чем готовить пищу. А она не только сырая, еще и смерзшаяся. Они не дош-

✦ Одна из последних серий Ross Dependency, посвященная столетию первой экспедиции Скотта.



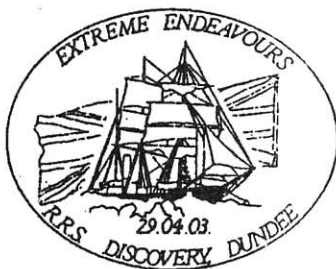


✧ Скотт и Эрнест Шеклтон, участники первой экспедиции в Антарктиду, впоследствии известный ее исследователь. На другой марке детальное изображение судна Скотта «Терра Нова», рядом — спецтемпель «столетия».

✧ Новая серия почтовых марок Англии «Человек в экстремальных условиях», выпущенная 29 апреля 2003 года. На одной из марок — ужасный для команды Р. Скота момент, когда на Южном полюсе они увидели палатку Амундсена с флагом Норвегии. Рядом с маркой — спецгашения.



✧ На марке Британских Атлантических территорий от 19 марта 1987 г. «Капитан Роберт Скотт» изображены люди в Антарктиде, впряженные в грузовые сани. На другой марке серии команда Скотта на Южном полюсе, но рядом с ними — тот же норвежский флаг.



✧ Почтовые открытки. Лошади в снегах Антарктиды. Опоздали. Открытки из серии «Географические открытия». П. Павлинов. Изд. «Изобр. искусство». М. 1979 г.



ли до последней базы всего 2 мили!

Скотт, замерзая, заполняет дневник, пишет письма, благодарит семью своих спутников за мужество их родных. В письме «К моей жене», слово «жене» зачеркивает и пишет «вдове». Кладет руку на плечо Уилсона, как бы успокаивая его. На лице капитана так и осталось подобие слабой улыбки.

30 октября 1912 г. с базы в проливе Мак-Мердо вышла спасательная экспедиция. 11 ноября они дошли до «Одной тонны» и чуть дальше обнаружили

ли палатку, тела погибших, письма, дневники, научные материалы: геологические образцы, метеонаблюдения, астрономические заметки. 18 января 1913 года в пролив пришла «Терра Нова», и на суровой антарктической земле встал крест с именами героев и фразой из поэмы Теннисона «Улисс»: «Бороться и искать. Найти и не сдаваться!»...

Герой Южного полюса Рональд Амундсен был по своему характеру весьма противоположен Роберту Скотту...

В. МАХМУДБЕКОВ

Полная маркография
GB. 16.02.1972 г., № 667,
29.04.2003 г.

British Antarctic Territory.
19.03.1987 г., № 137-140.
5.12.2001, № 302.

Albania, 14.09.1995 г., № 2477 d.
Comores, 28.05.1992 г., № 793.
Falkland islands, 18.08.1999 г.,
№ 738.

New Zealand. Ross Dependency.
11.01.1957 г., № L2. 9.11.1995 г.,
№ L34. 6.11.2002 г., № L73 —
L78.

(№ марок по каталогу
«Скотт».)

(название «Три богатыря» на марке не верно!). Известно, что коня под Ильей Муромцем в центре картины автор рисовал с *Лиса из конюшни Саввы Мамонтова в Абрамцево*. Отметим, что позировал для изображения Алеши Поповича (справа) сын С. Мамонтова — Андрей.



Остановимся далее на серии 1988 года «*Отечественное коневодство*». На марках № 5972-5976 — лошади с картин Музея коневодства Тимирязевской сельскохозяйственной академии.



На первой марке на картине Н.Е. Сверчкова изображен светло-серый *арабский жеребец «Обеян-серебря-*

ный». На марке номиналом 20 коп. на картине В.А. Серова — *орловский рысак «Летучий»*. На последней марке серии, выполненной по картине А.В. Виллевальде — *ахалтекинский жеребец «Сардар»*.

На блоке в серии марок, посвященных 45-летию Победы в Великой Отечественной войне Маршал Советского Союза Г.К. Жуков принимает Парад Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 г. Под ним *Кумир — жеребец терской породы*.

В изданной в 2002 году серии «*История Российского Государства*» одна из марок (№ 805) посвящена вступлению русских войск в Париж



любой лентой ордена Андрея Первозванного. Рядом с императором король Пруссии Фридрих Вильгельм III и австрийский князь Карл Шварценберг. Кстати, этот союзник России еще два года назад командовал австрийским корпусом, наступавшим вместе с войсками Наполеона на киевском направлении. Наш император гарцует на серой чистокровной *лошади по имени Эклипс*, подаренной ему Наполеоном в период дружественных отношений.

Н. КОЧЕТКОВ



- ✓ Себе, любимому
- ✓ «Из варяг в греки» через Таллин и Киев
Универсиаде-2003 посвящается
- ✓ Российские и советские марки дорожают
- ✓ Автоматы попали под сокращение

ДУБАЙ. Золотую и серебряную памятные монеты выпустил Центральный банк ОАЭ. Они посвящены исполняющейся в этом году 30-й годовщине основания этого главного финансового гаранта страны. На лицевой и оборотной сторонах обоих денежных знаков помещены рельефные портреты президента ОАЭ шейха Заида бен Султана Аль Нахайяна и вице-президента, премьер-министра страны шейха Мактума бен Рашеда Аль Мактума в арабских головных платках «гутрах».

Золотая округлая монета имеет в диаметре 40 мм, весит 40 г и включает 91,6 процента золота с заполнением остальной части медью. Она будет продаваться по стоимости желтого металла с наценкой в 16 долларов.

Достоинство серебряной монеты оценено в 50 дирхамов (13,5 доллара США). Содержание драгоценного металла составляет в ней 92,5 процента.

Монеты снабжены надписями на арабском и английском языках.

Виктор Лебедев

ТАЛЛИН. Торговому пути «из варяг в греки» посвящен состоящий из трех частей блок почтовых марок, который выпущен в обращение эстонской фирмой «Ээсти пост».

Новая почтовая миниатюра является плодом сотрудничества почтовых ведомств Эстонии и Украины. Авторы марки — украинская художница Оксана Тернавская и ее эстонский коллега Яан Саар.

Марка отпечатана офсетным способом в одной из украинских типографий тиражом 396 тыс. экз. Ее презентация и спецгашение первого дня состоялось одновременно в Таллине и Киеве.

Альберт Маловерьян

СЕУЛ. К открытию летней Универсиады-2003 почтовая служба Республики Корея выпустила памятную почтовую марку. Помещенный на ней рисунок воспроизводит работу, получившую первый приз на состоявшейся в этом году Всемирной выставке филателистического дизайна.

Помимо самой марки номинальной стоимостью в 190 южнокорейских вон (примерно 15 американских центов), коллекционеры смогут приобрести также памятный блок с двумя марками и кратким рассказом о событии, к которому ее появление приурочено.

Всего, начиная с 21 августа, в продажу поступили 1,8 миллиона марок и полмиллиона блоков.

Владимир Кутазов

НЬЮ-ЙОРК. Всемирно известный каталог «Скотт» поднял цены на многие российские марки, выпущенные до 1950 года. В поступившем в продажу пятом томе этого издания, куда включена Россия, изменения коснулись почти 500 миниатюр. Некоторые из них подорожали весьма существенно. Так, послевоенная стандартная серия из пяти марок — «Шахтер», «Колхозница», «Летчик», «Ученый», «Спасская башня», вышедшая в 1948 году, стала стоить 58 долларов 35 центов (в идеальном состоянии, без почтового гашения). Для сравнения год назад ее цена составляла 19 долларов 60 центов.

Выпущенная в 1941 году миниатюра номиналом 30 копеек (наставление матери сыну-солдату «Будь героем!») подорожала в полтора раза — до 15 долларов. А появившаяся буквально следом (в январе 1942 года) марка в честь 500-летия со дня рождения узбекского поэта Алишера Навои возросла в цене в три раза — до 20 долларов. Серия из 10 марок 1935 года, посвященная Спартакиаде, стала стоить 120 долларов.

Цена на самую первую российскую марку, изданную в 1857 году с номиналом 10 копеек, осталась прежней — 4,5 тыс. долларов (без гашения). Она же с гашением предлагается коллекционерам за 600 долларов — на 50 долларов больше, чем в прошлом году.

Американская филателистическая компания «Скотт паблишинг», учрежденная Джоном Уолтером Скоттом еще в 1863 году, в настоящее время издает ежегодно восемь томов своего каталога. Каждый том стоит 49 долларов 99 центов, включает марки нескольких стран (в алфавитном порядке) и выходит ежемесячно с апреля по ноябрь, причем на год вперед.

Всего в пятом томе, в который вошли миниатюры от Пакистана до Словении, повысились цены на более чем 9 тыс. марок. Некоторые — в два-три раза. Так, филиппинская миниатюра, выпущенная американской администрацией в 1904 году, с изображением Джона Маршалла и красной надпечаткой «Филиппины» подорожала в стандартном состоянии сразу на 2 тыс. долларов — до 3 тыс. долларов.

Александр Пахомов

ЖЕНЕВА. Швейцарская почта решила демонтировать большинство аппаратов по продаже почтовых марок из-за их нерентабельности. Такая участь постигнет до конца нынешнего года примерно 1500 «желтых ящиков» из 2500.

Автоматы по продаже марок — один из привычных атрибутов почтовых отделений в Швейцарии. Они помогают сэкономить время. Ведь среди посетителей почты весьма значительную долю составляют люди, пришедшие оплатить счета. Тем же, кто пришел купить марку, приходится стоять в общей очереди.

С экономической точки зрения, увы, далеко не все «желтые ящики» себя оправдывают. В некоторых объемах продаж составляет лишь несколько марок в день. Нерентабельность усугубляется проблемой вандализма. Ремонт сломанных ящиков обходится недешево. В целом, через автоматические аппараты в Швейцарии продается менее трех процентов почтовых марок. Правда, на бойких местах, например, на вокзалах, торговля идет гораздо лучше. «Четверть аппаратов дает нам три четверти торгового оборота», — заявил журналистам официальный представитель швейцарской почтовой службы Франсуа Тиссо-Дагетт.

Под сокращение попадут аппараты, которые приносят в год менее 6000 франков дохода в городах и 4000 в сельской местности. Что касается почтовых марок, то их в Швейцарии можно приобрести, напомнил Ф. Тиссо-Дагетт, как непосредственно в окошечках почтовых отделений, так и в 1300 киосках, с которыми почтовая служба подписала контракт. Кроме того, марки можно бесплатно заказать по телефону или через Интернет.

**Защитить бактрийское золото ✓
Деньги и для незрячих ✓
Памяти «Панджшерского льва» ✓
Увековечить форинт ✓**



Не исключено, что скоро в Альпийской республике появится совсем уж «продвинутый» способ оплаты услуг почты — электронная почтовая марка. Сейчас проводится соответствующий эксперимент. Новая услуга предназначена для малых и средних предприятий, а также для частных лиц. «Приклеить» электронную марку на конверт клиент сможет, не отходя от своего компьютера.

Константин Прибытков

БЕРЛИН. Российский археолог Виктор Зарианиди призвал международное сообщество взять под защиту легендарное сокровище Тилля-Тепе, обнаруженное в Кабуле. В интервью берлинской газете «Тагесшпигель» Зарианиди предложил передать коллекцию так называемого бактрийского золота ЮНЕСКО.

Афганские власти подтвердили, что считавшиеся утраченными драгоценности долгие годы хранились в тайнике в президентском дворце в Кабуле. Речь идет о 20 тыс. монет чеканки I века нашей эры и золотых слитков весом до одного килограмма, которые были найдены советской экспедицией под руководством В. Зарианиди во время раскопок зимой 1979 года шести гробниц на севере Афганистана.

Виктор Зарианиди считает, что афганское правительство могло бы выбрать «надежную страну, куда можно доставить сокровище». Затем афганские и международные реставраторы привели бы золото в надлежащее состояние и выставили коллекцию в одном из музеев.

Андрей Урбан

МЕХИКО. Уже к концу нынешнего года Центральный банк Мексики обещает закончить исследование, необходимые для выпуска денежных купюр со специальными элементами. Благодаря вкраплениям их номинал без особых затруднений смогут распознать люди с ослабленным зрением и незрячие, для которых и предназначаются эти деньги. Поместив фотографии макетов новых денег в местных газетах, эмиссионное управление банка сообщило, что в настоящее время изучаются различные варианты систем их защиты, доступные для тактильного распознавания. Это могут быть расположенные в определенных местах рельефные пробивки цифр, а также различные размеры самих денежных купюр.

Конечно же, окончательный выбор останется за инвалидами. После завершения технической подготовки, сообщил Центробанк, будущие пользователи должны определить наиболее удобный для них вариант. Впрочем, напомнил финансовое учреждение, в Мексике уже не первый год выпускаются деньги с рельефными элементами, по которым можно определить их достоинство. Однако они используются, главным образом, как мера защиты от подделок. «В нашей стране рельефные элементы на бумажных знаках были известны чуть ли не с начала их печатания, а на металлических монетах — с колониальной эпохи», — уточнил главный банк Мексики.

Инициатива Центробанка помочь читать пальцами монеты и банкноты понравилась в Мексике всем, а особенно самим будущим пользователям новых денег, которых в стране насчитывается около полумиллиона.

Николай Паска

ПАРИЖ. Официальная церемония, посвященная выпуску почтовой марки с изображением командующего силами Северного альянса Афганистана, лидера Объединенного антиталибского фронта Ахмада Шаха Масуда, состоялась в министерстве экономики, финансов и промышленности Франции. Она поступает в продажу в день его убийства агентами «Аль-Каиды».

9 сентября 2001 года, за два дня до уничтожения Всемирного торгового центра, два исламиста, выдававших себя за журналистов, взорвали свою телекамеру в ходе интервью с «Панджшерским львом» в его ставке. Масуд, а также оба террориста скончались от полученных ранений.

Виктор Стокроцкий

БУДАПЕШТ. В связи с запланированным переходом страны с января 2008 года на единую европейскую валюту венгры серьезно задумались над тем, как увековечить ставший столь привычным венгерский форинт. И, несмотря на то, что до введения евро еще немало времени, некоторые жители страны на Дунае уже присылают предложения, ставящие целью сохранить память о национальной валюте для будущих поколений. Да и местное общество нумизматов считает, что форинт, введенный в обращение в 1946 году, — это важная страница в истории страны, свидетель ее успехов и невзгод. Проектов, свидетельствующих о неудержимой фантазии авторов, хоть отбавляй — от создания памятника венгерскому форинту до идеи отразить историческую судьбу страны и ее валюты в стихах и даже в поэме.

Венгры с чувством уважения относятся к своей национальной денежной единице и, как правило, хорошо знакомы с вкладом тех исторических личностей, портреты которых украшают купюры. Каждому известно, что форинт вводился в обращение в наиболее сложный для страны послевоенный период, и задача стояла перед ним немалая — способствовать стабилизации национальной экономики и началу новой жизни. Роль государственно-монетного двора вначале играл небольшой цех на окраине Будапешта. Выпущенная в 1946 году алюминиевая монета достоинством в один форинт побила все рекорды — не изменялась почти 45 лет. Историки, правда, напоминают, что в 1946 году состоялась не первая попытка выпустить национальную валюту под таким названием. Первые венгерские банкноты в 5, 10 и 100 форинтов были эмитированы после революции 1848 года, однако затем были запрещены по решению международного суда в ответ на жалобу австрийского императорского двора.

До 1999 года в обращении была и металлическая «мелочь» — филлеры, с которыми венгры распрощались с gusto, но в целом безболезненно. В условиях рыночной экономики и неудержимого роста цен купить что-то на них уже не представлялось возможным. С тех пор в денежном обращении остался лишь форинт, курс которого к западной валюте в последние годы преподносил жителям страны немало сюрпризов. О росте цен за последние годы венгры сложили не только легенды, но и анекдоты, в шутку сравнивая ценники в витринах магазинов... с номерами телефонов.

Александр Кузьмин



ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 12.9.2003. Детские рисунки. 0.55 евро — дети (700 тыс.). 18.9. 50-я конференция Австрийского союза муниципалитетов. 0.55 е. — водонапорная башня в Винер Нойштаде (700 тыс.).

19.9. Марка для благотворительных писем. 0.55 е. — герой комиксов Том Том с букетом цветов (2 млн.). 24.9. Торговля по почте. 0.55 е. — символический рисунок.

26.9. Юношеская филателистическая выставка «Югендфила. Грац-03». 0.55 е. — эмблема, детский рисунок.

29.9. Чемпионат мира по настольному теннису 2003 г. 0.55 е. — Вернер Шлягер в момент игры.

АНДОРРА (исп.). 11.6.2003. Природа. 0.26 евро — каменка.

АНДОРРА (фр.). 23.6.2003. Народные обычаи. 0.50 евро — костры Сен-Жана.

7.7. Столетие велогонки Тур-де-Франс. 50 е. — велосипедист, маршрут гонок.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. ХЕРЦЕГ-БОСНА. 3.4.2003. «Европа». 1.80 марки. Марка выпущена в блоке из 4 экз. и малом листе из 8 марок и купона.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 9.6.2003. Лошади 2x0.50, 2x1 марка — лошади арабской, боснийской горной и др. пород. Листы из 8 марок и купона (15 тыс.).

22.6. Второй визит папы Иоанна Павла II. 1.50 м. — портрет. Лист из 8 марок и купона (20 тыс.).

22.6. Иван Мерц. 1.50 м. — И. Мерц, папа. Лист из 8 марок и купона (40 тыс.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 12.8.2003. Вывески британских пабов. 1 st (= 28), E (= 38), 42, 47, 68 пенсов — «Черный лебедь», «Мейфлауэр», «Стейшн» и др.

18.9. Детские игрушки прошлых лет. 1 st (= 28), E (= 38), 42, 47, 68 п. — «бишан» (1931 г.), автобус (1938 г.), паровоз (1948 г.), автомобиль «форд Зефир» (1956 г.), космический корабль (1960 г.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 9.9.2003. Домашние животные. 29, 30, 38, 53, 68 пенсов, блок 2 фунта. — кролик, щенок лабрадор, морская свинка и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ОЛДЕРНИ. 3.7.2003. Перелетные птицы (II). 22, 27, 36, 40, 45, 65 пенсов — полярная крачка, пестроногая крачка, буревестник и др. Лист из 10 экз.

ВЕНГРИЯ. 18.7.2003. Искусство. 32, 60 форинтов — скульптура И. Верги «Смерть епископа Геллерта», картина Т. Чонтвари Костка «Мост в Мостаре» (150 тыс.).

18.7. Спортивные юбилеи. Блок 2x250 ф. — 50-летие стадиона им. Ф. Пушкаша, 50-летие футбольного матча Англия-Венгрия (3:6) (100 тыс.).

ГИБРАЛТАР. 15.9.2003. Расширение Европейского союза. 30, 40, 42, 54 пенса — цветы, символизирующие страны Прибалтики, Польшу, Чехию, Словакию, Кипр и Мальту. Марки выпущены в листах из 10 экз. 15.9. Грибы. 3x30 п., 1.20 фунта — грибы, произрастающие в Гибралтаре. Марки выпущены также в блоке.

ИРЛАНДИЯ. 30.6.2003. 100-летие автогонки Гордон Беннетт. 4x0.41 е. — автомобили «напье», «мерседес», «морс», «уинтон». 30.6. 100-летие заводов Форда. 0.41 е. — Генри Форд, автомобиль «форд Т-1».

ИСПАНИЯ. 27.6.2003. 100-летие Королевского автоклуба Испании. 0.26, 0.51, 0.76, 1.85 евро — автомобили «додж», «фиат 600», «испано-сиуза», «пегасо».

1.7. 150-летие почтовых марок Чили. 0.76 е. — первая марка Чили.

4.7. 100-летие газеты «Эль Диарно Монтаньес». 0.26 е. — текст.

9.7. Государственные гостиницы (парадорес). 0.76 е. — гостиница в замке Санта Каталина. Марка выпущена с купоном.

ИТАЛИЯ. 18.5.2003. 150-летие изобретения телефона механического действия. Блок 0.52 е. — портрет изобретателя А. Меуччи, телефонный разговор.

31.5. 150-летие изобретения двигателя Е. Барзанти и Ф. Маттеучи. 0.52 е. — портреты, двигатель. 30.6. Культурное наследие. 0.41 е. — здание почтамта (арх. А. Маццони).

1.7. Италия — председатель Европейского союза. 0.41 е. — флаги Италии и ЕС.

1.7. 100-летие со дня рождения Э. Ванони. 2.58 е. — портрет.

3.7. 300-летие со дня рождения художника К. Джакинто. 0.77 е. — репродукция картины «Вознесение Марии».

15.7. 50-летие со дня смерти Э. Бальцана. 0.41 е. — портрет.

КИПР. 25.9.2003. Фауна. 20, 20, 25, 25, 30, 30 центов — сокол Элеоноры, могильник, домовый сыч. Марки выпущены в парах.

КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 8.5.2003. «Европа». Блок 2x600000 лир — плакаты, посвященные охране окружающей среды (70 тыс.).

30.6. Всемирный день окружающей среды. 100000, 300000, 500000, 600000 л. — каменка, славка, баклан, фламинго (100 тыс.).

25.7. Старинная мебель. 250000, 300000, 525000, 1000000 л. — ко-

моды с росписью и инкрустацией (70 тыс.).

ЛАТВИЯ. 19.7.2003. Мосты. 100 сантимы — мост в Сигулде (30 тыс.).

ЛИТВА. 5.7.2003. 750-летие коронации короля Миндаугаса. Блок 5 листов — портрет, карта Литвы (50 тыс.).

МАКЕДОНИЯ. 5.6.2003. Природа. 9 денаров — медведь.

16.6. Архитектура. 10, 20 д. — здания

МАЛЬТА. 1.7.2003. Элтон Джон. Блок 4.50 лиры — вид острова с моря, портреты.

МОНАКО. 21.7.2003. 200-летие со дня рождения Г. Берлиоза. 0.75 евро — портрет. Лист из 10 экз.

21.7. 100-летие со дня рождения А. Хачатуряна. 1.60 е. — портрет, танец с саблями. Лист из 10 экз.

6.8. Искусство. 1.30, 3, 3.60 е. — фрагменты картин Ф. Буше, В. Ван Гога, Пармиджанино. Листы из 10 экз.

ПОЛЬША. 20.6.2003. Мечты о каникулах. 1.20, 1.80, 2.10, 2.60 злотых — детские рисунки (900 тыс.). 30.6. Польские сказки и легенды. 1.20, 1.80, 2.10, 2.60 зл. — иллюстрации к сказкам «Глупый Мацуйс», «Королева-лягушка».

СЕРБИЯ И ЧЕРНОГОРИЯ. 3.6.2003. 100-летие появления первого автомобиля в Белграде. 16 динаров — автомобиль «нессельдорфер Ваген В».

12.6. Охрана природы. 28.70, 50 д. — природные ландшафты, эмблема.

СЛОВАКИЯ. 1.6.2003. Международный день детей. 7 крон — герои мультфильмов.

25.6. Всемирный фонд дикой природы. 13, 14, 16, 18 кр. — европейская дикая кошка.

ТУРЦИЯ. 19.6.2003. Знаки Зодиака. 500000 лир — звездное небо и знаки Зодиака (600 тыс.).

6.7. Традиционные одежды. 2x500000, 2x700000 л. — женские одежды регионов Сиваш, Анкары и др. (600 тыс.).

ФИНЛЯДИЯ. 10.9.2003. Финские предприниматели — спонсоры науки и культуры. 6x0.65 евро — портреты. Марки выпущены в буклете (600 тыс.).

10.9. Маяки. Блок 5x1 класс (= 0.60 е.) — маяки 1800-1883 гг. (800 тыс.).

10.9. Стандарт. 0.65 е. — брусника, сосуд с брусничным соком. Марка самоклеящаяся, лист из 10 экз. (5 млн.).

ФРАНЦИЯ. 5.7.2003. Искусство. 0.75 евро — репродукция картины П. Синяка «Красный буй».

5.7. Искусство. 1.11 евро — реп-

родукция картины В. Кандинского. 12.7. Туризм. 0.50 е. — церковь в Сен-Пьер.
19.7. Чемпионат мира по легкой атлетике. 0.50 е. — метание копья, бег, прыжки в высоту.
1.8. Французские литературные герои. 6x0.50 е. — граф Монтекристо, Видок, Нана, Эсмеральда, Клодин, Гаврош. Марки выпущены также в блоке.
ШВЕЦИЯ. 25.8.2003. Праздник урожая. 4x6/н (= 5 крон). — традиционные овощи и фрукты. Марки самоклеящиеся, выпущены в квартблоках с общим рисунком.
25.8. Стандартный выпуск. Б/н (= 5 кр.), 10 кр. — портреты короля и королевы. Марки выпущены в рулонах.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 8.7.2003. 50-летие Австралийского генетического общества. 2x50 центов — хромосомы кенгуру, ДНК.
8.7. Природа Австралии. 4x50 ц. — древесная лягушка, дымчатая мышь и др. Марки выпущены в квартблоке (самоклеящиеся).
АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 28.5.2003. Джазовые инструменты. 20, 75, 145, 285 центов — труба, ударные инструменты, тенор-саксофон, контрабас.
3.6. 300-летие типографии И. Энсхеде. 70, 95, 145, 240 ц., блок 550 ц. — первая марка Кюрасао (1873 г.), здание типографии и др.
26.6. 175-летие Центрального банка Нидерландских Антильских островов. 95, 145, 285 ц. — банкнота в 10 гульденов, здание банка и др.
БРАЗИЛИЯ. 19.4.2003. Производители кофе. Блок 2x1 реал — старинные фазенды.
25.5. Независимость Восточного Тимора. 1.45 р. — флаг, голубь и др.
3.6. «Америка». Малый лист 6x0.60 р. — флора и фауна.
5.6. «Меркосур». 4x0.60 р. — ремесленные изделия.
ВАНУАТУ. 24.9.2003. Подводное почтовое отделение. 90 вату — ныряльщик с письмом в руке.
ГАЙАНА. Май 2003. 50-летие коронации Елизаветы II. Малый лист 3x200 долларов, блок 400 д. — портреты и др.
ГАМБИЯ. 13.5.2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист. 3x20 даласи, блок 45 д. — портреты и др.
21-летие принца Уильяма. 3x20 д., блок 45 д. — портреты.
ГАНА. 23.4.2003. Известные женщины. 1000, 3000, 2500, 3000, 5000 седи — Нана Яа Асантева, доктор Эстер Ослоо, доктор Эфуат Сатерленд и др.
Май. 50-летие коронации Елизаветы II. Малый лист. 3x10000 с., блок 20000 с.
ГРЕНАДА. Май. 2003. 50-летие

коронации королевы Елизаветы II. 8x2 доллара, блок 6 д. — портреты и др.
21-летие принца Уильяма. 3x3 д., блок 6 д. — портреты
ГРЕНАДА И ГРЕНАДИНЫ. Май 2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист. 3x3 доллара, блок 6 д. — портреты и др.
21-летие принца Уильяма. 3x3 д., блок 6 д. — портреты.
ДОМИНИКА. Май. 2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист. 3x3 доллара, блок 6 д. — портреты и др.
21-летие принца Уильяма. 3x3 д., блок 6 д. — портреты.
ЗАМБИЯ. Май 2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист 3x5000 квача, блок 10000 к. — портреты и др.
21-летие принца Уильяма. 3x5000 к., блок 10000 к. — портреты.
ИЗРАИЛЬ. 24.6.2003. Поздравительные марки. 3x6/н (= 1.20 шекеля) — цветы, ребенок с игрушкой и др.
24.6. Флаги. 1.20, 2.30, 4.70, 5.90 ш. — флаг еврейской общины в Праге (1490 г.), флаг 1947 г. и др.
24.6. 100-летие первых еврейских поселений. 3x3.30 ш. — Атлит, Гиват-Ада, Кфар-Саба.
ИНДИЯ. 14.3.2003. Кусумаградж. 5 рупий — портрет писателя.
23.3. Сант Экнатх. 5 р. — портрет поэта.
28.3. Франк Антони. 5 р. — портрет.
30.3. Какаджи Махарадж. 5 р. — портрет философа.
7.4. Флора. 4x5 р. — лекарственные растения.
КАМБОДЖА. 10-летие АСЕАН. 500, 1000, 1500, 2500, 3500 риелей — камбоджийские храмы.
КАНАДА. 21.7.2003. 10-я конференция Всемирной лютеранской федерации. 48 центов — символический рисунок.
25.7. 50-летие окончания корейской войны. 48 ц. — канадцы в Корее, линия разграничения.
4.9. 125-летие университета в Монреале. 48 ц. — здание, эмблема.
8.9. 50-летие Национальной библиотеки Канады. 4x48 ц. — канадские писатели, книга, фрагмент рукописей.
10.9. Чемпионат мира по дорожному велогонкам. 48 ц. — велосипедисты.
КИРИБАТИ. 29.8.2003. 100-летие первого полета братьев Райт. 60-летие битвы за Тараву. 25, 50, 60, 75 центов, 1, 2.50 доллара, блок 1 д. — самолеты «нортроп», «боинг», «локхид» и др., японский и американский самолеты над островом. Марки выпущены с купонами.
КИТАЙ. 29.3.2003. Мосты. 4x80 фыней — мост в Пекине, в Сучжоу и др.
15.4. Баня в Сиане, мечеть в Исфгане. 2x80 ф. Совместный выпуск с Ираном.

28.4. Культурное наследие. Блок 8 юаней — гигантская статуя Будды (провинция Сычуань).
2.5. Туризм. 2x80 ф., 2 ю. — провинция Фуцзянь.
16.5. Классическая литература. 10, 30, 60, 80 ф., 1, 1.50, 2 ю., блок 8 ю. — иллюстрации к роману Пу Сунлина.
19.5. Борьба с атипичной пневмонией. 80 р. — символический рисунок.
21.6. Метеорный дождь. 80 ф., 2 ю. — метеорит N 1 (1770 кг) и др.
29.6. Сучжоу. 3x80 ф., 2 ю. — здания и др. Лист из двух серий.
КИТАЙ. ГОНКОНГ. 25.11.2002. Всемирное культурное наследие. 1.40, 1.80, 2.40, 2.50, 3, 5 долларов — монастырь в Лхасе, запретный город в Пекине, мост в старом городе Лиян и др.
КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 26.6.2003. Фауна. 5, 5, 12, 20 доллара — бабочки.
25.7. Насекомые. 5, 5, 10, 17 д. — стрекозы.
КОКОВОСЫЕ о-ва. 17.6.2003. Фауна. 4x5 центов — цапля, морская ласточка и др. птицы.
КОНГО. Флора. 40, 50, 70, 80, 120, 170 франков — дикорастущие плоды.
Фауна. 40, 80, 120, 270 фр. — длинноклювые птицы.
КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 1.6.2003. Песня «Мы едины». Блок 60 вон — текст и ноты песни на фоне карты Кореи и др.
10.6. Фауна. 3, 70, 150, 230 в. — тигр и др. Марки выпущены в буклете.
КОРЕЯ ЮЖНАЯ. (?) Провинции страны. 32x190 вон — Инчхон, Тэджон, Кванджу, Пусан, Чолланамдо, Чоллапукто, Кенсанпукто, Тэгу и др. На марках ландшафты, фольклор, театр и т.д., характерные для данной провинции. Марки каждой из 16 провинций выпущены в парах.
11.4.2003. Стандарт. 400 вон — керамический сосуд.
2.5. Комиксы. Блоки 2x190 в.
19.5. Культура. 4x190 в. — паланкины.
30.5. 100-летие маяков в Корее. 190 в. — маяк Палмидо (1903 г.).
13.6. Корейские кушанья. 4x190 в. — Дасик — специальные пироги с медом для дня рождения и др.
ЛЕСОТО. Май 2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист 3x12 малоти, блок 25 м. — портреты и др.
21-летие принца Уильяма. 3x12 м., блок 25 м. — портреты.
ЛИБЕРИЯ. Май 2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист 3x60 долларов, блок 120 д. — портреты и др.
21-летие принца Уильяма. 3x60 д., блок 120 д. — портреты.
МАЛАВИ. 2003. 21-летие принца Уильяма. 3x100 квача, блок 200 к. — портрет.
МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 26.5.2003. 50-летие коронации королевы Ели-



заветы II. Малый лист. 3x15 рупий, блок 25 р. — портреты и др.

26.5. 21-летие принца Уильяма. 3x15 р., блок 25 р. — портреты.

МИКРОНЕЗИЯ. 13.5.2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист. 3x1 доллар, блок 2 д. — портреты и др.

14.5. Операция в Ираке. Малые листы 6x37, 6x37 центов — бомбардировщик Б-52, вертолет «Кобра», танк, истребитель и др.

21-летие принца Уильяма. 3x1 д., блок 2 д. — портреты.

МОНТСЕРАТ. 21-летие принца Уильяма. 3x3 доллара, блок 5 д. — портреты.

НЕВИС. 13.5.2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. 3x3 доллара, блок 5 д. — портреты и др.

НИУЭ. 13.5.2003. 21-летие принца Уильяма. 3x1.50 доллара, блок 4 д. — портреты.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 2.7.2003. 100-летие регби в Новой Зеландии. 40, 90 центов, 1.30, 1.50, 1.50, 2 доллара — эпизоды игры с командами Южной Африки (1937 г.), Уэльса (1963 г.), Австралии (1985 г.), Франции (1986 г.) и др. Малый лист из 6 марок на полях команда 1903 г.

ПАЛАУ. Май 2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист 3x1 доллар, блок 2 д. — портреты и др.

14.5. Операция в Ираке. Малый лист. 6x37 центов — бомбардировщик «стелс», истребитель, танк, ракета «томагавк» и др.

21-летие принца Уильяма. 3x1 д., блок 2 д. — портреты.

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 30.4.2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. 65, 65 т., 1.50, 2, 2.50, 4 к., малый лист 6x2 к., блок 8 к. — портреты и др.

18.6. 21-летие принца Уильяма. 65, 65 т., 1.50, 2, 2.50, 4 к., малый лист 6x2 к., блок 8 к. — портреты и др.

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ. 12.6.2003. Морская фауна. 460 фр. — рыбы. Лист из 10 экз.

21-летие принца Уильяма. 3x200 д., блок 400 д. — портреты.

САЛЬВАДОР. 26.5.2003. 100-летие женской школы в Сан-Сальвадоре. 0.70, 1.50.

28.5. 450-летие дома св. Троицы. 1.60 к. — семейная пара с ребенком.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 19.6.2003. Фауна. 2.50 евро — северная олуша.

8.8. 100-летие футбольного клуба. 0.46 е. — футболисты, эмблема.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 27.1.2003. Британские воинские награды. Блоки 4x5 долларов — медаль Виктории, медаль Звезды, медаль Атлантической звезды, медаль Африканской звезды. На полях блоков — Версальский договор, британская авиа-

ция, морской конвой, Эль-Аламейн (Египет).

1.4. Принцесса Диана. 4x1 д. — портреты.

30.4. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. 7x2 д., блок 5 д.

30.4. 21-летие принца Уильяма. 3x3 д., блок 5 д. — портреты.

30.4. Картины Рембрандта. 1, 1.10, 1.40, 2 д., малый лист 4x2 д., блок 5 д. — фрагменты картин «Портрет молодого человека в черном берете», «Испанский всадник», «Портрет молодого человека» и др.

30.4. 30-летие со дня смерти П. Пикассо. 60, 70, 90 центов, 1, 1.10, 1.40 д., малый лист 4x2 д., блоки 2x5 д. — фрагменты картин «Двое сидящих детей», «Коррида», «Испанка на оранжевом фоне» и др.

30.4. Японское искусство. 70 ц., 1.10, 1.40, 3 д., малый лист 4x2 д., блок 5 д. — работы У. Кунисада, У. Кунисио, Ц. Иоситоси и др.

5.5. 50-летие спортивного автомобиля «корвет». Малые листы. 5x2, 2x3 д. — автомобили 1953 и 2003 гг.

СЕНТ-КИТС. 17.6.2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист. 3x3 доллара, блок 5 д. — портреты и др.

17.6. 21-летие принца Уильяма. 3x2 д., блок 5 д. — портреты.

17.6. 100-летие первого полета братьев Райт. Малый лист. 4x2 д., блок 5 д. — самолеты «поликарпов», «белл», «бристоль» и др.

17.6. 100-летие велегонок Тур-де-Франс. Малый лист. 4x2 д., блок 5 д. — победители гонок 1994-1997 гг.

17.6. 100-летие плюшевых мишек. Малый лист. 4x2 д., блок 5 д. — мишки в образе королевы Виктории, Д. Вашингтона, генерала Паттона и др.

СИРИЯ. 15.6.2002. Международная выставка цветов в Дамаске. 15, 17 фунтов — цветы.

28.9. Интифада. 10, 25 ф. — танк, люди с флагами.

СОМОНОВЫ о-ва. Май 2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист. 3x9 долларов, блок 15 д. — портреты и др. 21-летие принца Уильяма. 3x9 д., блок 15 д. — портреты.

СУРИНАМ. 3.6.2003. 300-летие типографии И. Энсхеде. 150, 800, 1700, 3850 гульденов — портрет И. Энсхеде, здание типографии, марка Суринама 1885 г., банкнота.

США. 2.7.2003. Природа Америки. Полярная тундра. 10x37 центов — тундра осенью, птицы, животные, растения. Марки выпущены в одном листе с общим рисунком. 27.7. Памяти ветеранов корейской войны. 37 ц. — солдаты, идущие по снегу.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. Май 2003. 50-ле-

тие коронации королевы Елизаветы II. 8x1500 л., блок 5000 л. — портреты и др.

21-летие принца Уильяма. 3x900 л., блок 5000 л. — портреты.

ТАИЛАНД. 10.6.2003. Птицеводство. 3x3, 15 батов, блок 29 б. — куры.

13.7. Буддийский праздник. 3 б. — статуя.

4.8. Национальный день связи. 3 б. — письмо, эмблема Министерства информации и связи.

20.9. 150-летие со дня рождения короля Рамы V. 100 б. — король на троне во время коронации.

4.10. «Бангкок-2003». 3x3, 15 б., блок 29 б. — ремесленные изделия разных регионов.

4.10. Совместный выпуск с Канадой. 2x3 б., блок 9 б. — тайский национальный цветок, кленовые листья.

4.10. Международная неделя письма. 3x3, 15 б., блок 29 б. — тропические плоды.

20.10. Конференция стран Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества. 3 б. — символический рисунок.

ТЕРКС И КАЙКОС. Май 2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист. 3x1 доллар, блок 2 д. — портреты и др.

21-летие принца Уильяма. 3x1 д., блок 2 д. — портреты.

ТОНГА. НИУАФООУ. Май 2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист. 3x8 паанг, блок 5 п. — портреты и др.

ТУВАЛУ. Май 2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист. 3x2 доллара, блок 4 д. — портреты и др.

21-летие принца Уильяма. 3x1.50 д., блок 4 д. — портреты.

УГАНДА. Май 2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Малый лист. 3x2000 шиллингов, блок 3500 ш. — портреты и др. 21-летие принца Уильяма. 3x2000 ш., блок 5000 ш. — портреты.

16.6. 2-летие дочери кабаки Буганды. 400, 1200, 1400 ш. — фотографии принцессы Катрины-Сары Ссапгальмбого.

Флора. Малый лист. 6x1200 шиллингов, блок 4000 ш. — цветы. Флора и фауна. 400, 800, 1200, 1400 ш. — носорог, лилия и др.

ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ И АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. 31.7.2003. 100-летие французского присутствия. 0.79, 1.22, 2.44 евро — корабли, портрет. Марки выпущены в полоске из трех марок.

ЮЖНАЯ АФРИКА. 16.5.2003. Жизнь в неформальных поселениях. Малый лист. 10xStandard Postage (= 1.65 рэнда) — сцена повседневной жизни.



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

РОССИЯ. 2003. Новосибирск (3 р.). 1076. 0.40.
А. Хачатурян (2.50 р.). 1077. 0.30. Малый лист. 3.00.
«Европа» (8 р.). 1078. 1.00. Малый лист. 8.00.
Карильон (2x5 р.). 1079-1080. 1.40. Малый лист. 4.20.
300-летие Петербурга (6x5 р.). 1081-1086. 4.20. Малые листы (6). 42.00. Буклет. 80.00 (50 р.). 1087. Блок 55. 6.00.
В. Терешкова (3 р.). 1088. 0.40. Малый лист. 2.40.
300-летие Петербурга (75 р.). 1089. Блок 56. 10.00 (100 р.). 1090. Блок 57. 12.00.
Конгресс антинаркотических сил (3 р.). 1091. 0.40.
Псков (3 р.). 1092. 0.40.
Красноярск (4 р.). 1093. 0.50.
Курская битва (10 р.). 1094. Блок 58. 1.30.
Призрачная экономика (5 р.). 1095. 0.60.
БЕЛОРУССИЯ. Дополнение. 2003. Стандарт (500 р.). 402 II. 0.70.
2003. Красная книга. Цветы (270, 740 р.). 489-490. 1.20. Лист 5.00.
МОЛДАВИЯ. 2003. Дирижабли (40 б., 2, 5 л.). 456-458. 7.50. Малые листы (3). 75.00.
Бабочки (40 б., 2, 3, 5 л.). 459-462. 10.00. Малые листы (4). 100.00. Блок 28. 10.00. Блок 28. 10.00. Буклет 3. 16.00.
«Европа» (3, 5 л.). 463-464. 8.00. Малые листы (2). 80.00. Буклет 4. 25.00.
10-летие марок «Европа» Молдавия (1.50, 5 л.). 465-466. Блок 29. 6.50.
УКРАИНА. Дополнения. 2003. Стандарт Ж (= 2.65 гр.), З (= 10.84 гр.). 436 II - 438 II.
Стандарт (10 к.). 495. 0.10.
Стандарт С (= 80 к.). 514 II. 0.40.
Стандарт (45 к.). 532 II. 0.30.
2003. Регионы. Львов (45 к.). 570. 0.40.
Гетманы (2x45 к.). 571-572. 0.80.
Владимир Мономах (3.50 гр.). 573. Блок 40. 2.80.
Совы (2x45 к.). 574-575. 4.80. Лист. 4.80.
А. Мишуа (45 к.). 576. 0.40.
АЗЕРБАЙДЖАН. 2002. Аквариумные рыбки (6x1000 м.). 536-541. Блок 55. 8.00.
2003. Стандарт (250 м.). 542. 0.40.
ТАДЖИКИСТАН. 2001. Транспорт (1 с.). 194. 2.50 (0.41, 0.90 с.). 195-196. Блок 26. 5.50.
Центрально-азиатский почтовый союз (1 с.). 197 А. Блок 27 А. 3.50 (1 с.). 197 В. Блок 27 В. 30.00.
10-летие СНГ (0.50 с.). 198 А. 1.80, 198 В. 4.50. Малый лист А. 15.00. То же В. 45.00.
2002. Рукопись (0.02, 0.03 с.). 199-200. 0.30 (0.70, 0.90, 1, 2 с.). 201-

204. Блок 28. 10.00.
Беженцы (3x0,50 с.). 205-207. Блок 29. 4.50.

ООН. Нью-Йорк. 2003. Год пресной воды (23, 37 ц.). 929-930. 1.20.
Р. Банч (37 ц.). 931. 0.70.
Женева. 2003. Год пресной воды (0.70, 1.30 фр.). 470-471. 2.80.
Р. Банч (1.80 фр.). 472. 2.50.
Вена. 2003. Год пресной воды (0.55, 0.75 е.). 393-394. 2.60.
Р. Банч (2.10 е.). 395. 4.20.
Стандарт. Замок (0.04 е.). 396. 0.20.

ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 2003. Стандарт (0.55, 0.75, 1, 1.25, 3.75 е.). 2415-2419. 14.50.
Стандарт (0.04, 0.07, 0.13, 0.17, 0.27 е.). 2420-2424. 1.50.
Железные дороги (1). (0.75 е.). 2425. 1.50.
Мост Оберндорф-Лауфен (0.55 е.). 2426. 1.10. Малый лист. 11.00.
Автомобили «форд» (3x0.55 е.). 2427-2429. Блок 20. 3.40.
«Роллинг-Стоунс» (4x0.55 е.). 2430-2433. Блок 21. 4.40.
Год библии (0.55 е.). 2434. 1.10.
Автомобили (II) (0.55 е.). 2435. 1.10.
Современное искусство (0.55 е.). 2436. 1.10.
АНДОРРА (исп.). Новая редакция. 2003. 10-летие Конституции (0.76 е.). 300. 1.50.
«Европа» (0.76 е.). 301. 1.50.
ГЕРМАНИЯ. 2003. Немецкие города. Мюнхен, Герлиц (45, 55 ц.). 2356-2357.
1.80. Малые листы (2). 18.00.
Природные памятники (144 ц.). 2358. 2.60. Малый лист. 26.00.
ИСПАНИЯ. 2003. Замки (0.76 е.). 3843-3845. 3.00.
Чемпионат мира по плаванию (0.26, 0.51 е.). 3846-3847. 1.50 (0.76, 1.85, 2.15 е.). 3848-3850. 38.50 е. Блок 117. 11.00.
М. Ауб (0.76 е.). 3851. 1.50.
Спортклуб (0.76 е.). 3852. 1.50.
Х.Б. Мурильо (0.51 е.). 3853. 1.00.
Марки печатающих автоматов. 2003. Мотоциклы (VI). 97 (1 е.=2.00) + 1.50.
Мотоциклы (VII). 98 (1 е.= 2.00) + 1.50.
Мотоциклы (VIII). 99 (1 е. = 2.00) + 1.50.
ЛИХТЕНШТЕЙН. Марки печатающих автоматов. 2003. Почта в деревне. 12.23 (12). 18.00 (1 е. = 1.40) + 1.50.
МОНАКО. 2003. Р. Амудсен (0.90 е.). 2652. 1.80. Малый лист. 18.00.
100-летие полета братьев Райт (1.80 е.). 2653. 3.60. Малый лист. 36.00.

ПОРТУГАЛИЯ. 2003. Орхидеи (2x0.46 е.). 2651-2658. 1.80 (18x0.30 е.). 2659-2676. 10.50. Малые листы (2). 11.00.
«Европа» (2x0.55 е.). 2677-2678. 2.20. Блок 185. 2.20.
Конгресс юристов (0.30, 0.43, 0.55, 0.70 с.). 2679-2682. 4.00 (1, 2 е.). 2683-2684. Блок 186. 6.00.
150-летие марок Португалии (0.30 е.). 2685. 0.60.
ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва. 2003. «Европа» (0.55 е.). 494. 1.10. Блок 25. 2.20.
ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА. 2003. «Европа» (0.55 е.). 222. 1.10. Блок 26. 2.20.

ЮЖНАЯ ЕВРОПА

БОЛГАРИЯ. 2003. 110 лет филателии в Болгарии (0.38 л.). 4600. 0.80.
Пчеловодство (0.20, 0.30, 0.36, 0.65 л.). 4601-4604. 3.00.
БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 2003. «Европа» (1, 1.50 м.), 271 А, До, Ду по 3.00. Малые листы (2). 24.00. Буклет 6. 9.00.
ВАТИКАН. 2003. Фрески Сикстинской капеллы (0.41, 0.62, 0.77, 1.03 е.). 1454-1457. 5.50. Малые листы (4). 55.00.
1700-летие со дня смерти св. Георгия (0.62 е.). 1458. 1.20. Малый лист. 12.00.
«Европа» (0.41, 0.62 е.). 1459-1460. 2.00. Малые листы (2). 20.00.
ИТАЛИЯ. Дополнения. 2003. Стандарт (0.62 е.). 2804 II. 1.30.
2003. Стандарт (0.41 е.). 2820 II. 1.30.
2003. «Европа» (0.41, 0.52 е.). 2908-2909. 1.90.
Госархив (0.41 е.). 2910. 0.80.
А. Моро (0.82). 2911. 1.30.
«Веронафил» (0.41 е.). 2912. 0.80.
КИПР. 2003. «Европа» (20, 30 ц.). 1013-1014. 1.80.
КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 2003. «Европа» (2x60000 л.). 578-579. Блок 21. 1.40.
МАКЕДОНИЯ. 2003. «Европа» (2x36 д.). 279-280. 3.00. Малые листы (2). 27.00.
Почтово-налоговые марки. 2003. Красный Крест (4 д.). 122. 0.22.
СЕРБИЯ И ЧЕРНОГОРИЯ. 2003. Пасха (12, 16, 26.20, 28.70 д.). 3109-3112. 2.80.
Певческий союз (16 д.). 3113. 0.50.
«Европа» (28.70, 50 д.). 3114-3115. 2.50. Малые листы (2). 20.00.
Флора (16, 24, 26.20, 28.70 д.). 3116-3119. 3.00.
Сербские актеры (8x16 д.). 3120-3127. 4.00. Малый лист. 4.00.
100-летие первого автомобиля в Белграде (16 д.). 3128. 0.50.
ТУРЦИЯ. 2003. День окружающей



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

среды (4x500000 л.). 3339-3342. Блок 51. 2.40.
ХОРВАТИЯ. 2003. Третий визит папы в Хорватию (2.30 к.). 656. 0.60. Лист. 9.0.
 Фауна (2.30, 2.80, 3.50 к.). 657-659. 2.30.
 Мантя короля Ладислауса (10 к.). 660. Блок 22. 2.60.

СЕВЕРНАЯ И СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. 2003. Карильон (2x0.59 е.). 3219-3220. 2.40. Малый лист. 12.00.
 День почтовой марки (0.49 е.). 3221. 1.00. Малый лист. 10.00.
 Филателия молодежи (0.49 е.). 3222. 1.00. Малый лист. 10.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 2003. Стандарт (1.50, 2, 3, 5 ф.). 2136-2139. 32.00.
 Ландшафты Шотландии (2 pd (= 20), 1 st (= 28), E (= 38), 42, 47, 68 п.). 2140-2145. 7.00
 Ландшафты Шотландии (1 st (= 28 п.). 2146. 0.90. Буклет 5.50.
 50-летие коронации Королевы (7.48 ф.). Буклет 145. 24.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 2003. 21-летие принца Уильяма (10x27 п.). 973-982. 8.00. Буклет 46. 25.00.
 Стандарт (5 ф.). 983. 15.00. Малый лист. 60.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ. 2003. Перелетные птицы (22, 27, 36, 40, 45, 65 п.). 212-217. 7.00. Малые листы (6). 70.00. Блок 14. 7.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 2003. Офшорные острова (5x б/н (= 29 п.). 1094-1098. 4.00.
ИРЛАНДИЯ. 2003. Год инвалидов (41 ц.). 1501. 0.80.
 Спорт инвалидов (41, 50, 57 ц., 1 е.). 1502-1505. 2.00.
ИСЛАНДИЯ. Дополнение. 2003. «Европа» (60, 85 кр.). 1308 A, DL, DR — 1309 A, A, DL, DR по 3.50. Малые листы (2). 35.00. Буклет 1038 DL/DR. 15, 1039 DL/DR. 20.00.
ЛАТВИЯ. 2003. Маяк (60 с.). 591. 2.40.
 Церкви (VI) (70 с.). 592. 2.80.
ЛИТВА. 2003. Обсерватория (1 л.). 818. 0.70.
 Жуки (2x3 л.). 819-820. 4.40. Малые листы (2). 44.00.
 1000-летие Литвы (4x2 л.). 821-824. Блок 27. 5.50.
НИДЕРЛАНДЫ. 2003. Поздравительные марки (10x39 ц.). 2112-2121. 8.00. Малый лист. 8.00 (10x0.39 е.). 2122-2131. 8.00. Малый лист. 8.00.
НОРВЕГИЯ. 2003. День беженцев (5.50, 10 кр.). 1469-1470. 4.00.
 Король Улаф V (5.50, 8.50, 11.00.

кр.). 1471-1473. 6.50. Блок 24. 6.50.
ШВЕЦИЯ. Садовые беседки. Б/н (= 5.50 кр.). 2355. 1.20.
 Садовые беседки (4x6/н (= 5.50 кр.). 2356-2359. 4.80. Буклет. 12.00.
 Св. Биргитта (40 кр.). 2360. Блок 17. 9.00.
ЭСТОНИЯ. 2003. «Европа» (6.50 кр.). 463. 1.00. Малый лист. 10.00.
 Ботанический сад (4.40 кр.). 464. 0.70.
 Чемпионат по ориентированию (7.50 кр.). 465. 1.20.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

ВЕНГРИЯ. 2003. 300-летие начала освободительной борьбы (4x120 фт.). 4788-4791. Блок 280. 6.50.
 День марки (35, 40 фт.). 4792-4793. 1.10 (400 фт.). 4794. Блок 281. 7.00.
 Фауна (35, 40, 100, 110 фт.). 4795-4798. 4.20. (500 фт.). 4799. Блок 282. 7.00.
 «Европа» (65 фт.). 4800. 0.90.
 Винопольские области (60, 130 фт.). 4801-4802. 2.50.
 Мантя короля Ладислауса (300 фт.). 4803. Блок 283. 4.00.
ПОЛЬША. 2003. «Европа» (2.10 зл.) 4050. 1.80.
 Путь Польши в ЕС (1.20 зл.). 4051. 1.10.
 Королевские дворцы (1.20, 1.80, 2.10, 2.60 зл.). 4052-4055. 6.50.
 Детские рисунки (1.20, 1.80, 2.10, 2.60 зл.). 4056-4059. 6.50.
РУМЫНИЯ. 2003. Совы (5000, 8000, 10000, 13000, 15000, 20000 л.). 5729-5734. 5.50. Малые листы (6). 22.00.
 «Европа» (20500 л.). 5735. Блок 330. 4.50 (73500 л.). 5736. Блок 331. 17.00.
СЛОВАКИЯ. 2003. Р. Штефаник (14 кр.). 452. 1.0. Малый лист. 8.00.
 Искусство (18 кр.). 453. 1.30. Малый лист. 5.50.
 «Европа» (14 кр.). 454. 1.00. Малый лист. 10.00.
 Св. А. Сворад и Бенедикт (13 кр.). 0.90.
 Бронзовая медаль на чемпионате мира по хоккею (20 кр.). 456. 1.40.
 Малый лист. 5.50.
 День детей (7 кр.). 457. 0.50. Буклет. 5.00.
ЧЕХИЯ. 2003. Чемпионат Европы по стрельбе. 362. 0.80.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

МЕКСИКА. 2002. Сохранение исторического центра Мехико (6 п.). 2986. 2.70.
 День женщин (8.50 п.). 2987. 3.80.
 Х.Г. Пасади (6 п.). 2988. 2.70.
СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 2003. Стандарт. Б/н (= 0.46 е.). 876 ВС, Вд. по 1.30. Буклет. 13.00.

Сельская архитектура (0.79 е.). 877. 2.00.
 Тюлени (0.46, 0.87 е.). 878-879. 3.50.
 Стандарт. Б/н (= 0.41 е.). 880. 1.10.
 Искусство (0.75 е.). 881. 2.00.
США. Дополнение. 2003. Стандарт (37 ц.). 3595 II. BG, BK, BL, DM по 0.80.
 2003. О. Хелберн (37 ц.). 3745. 0.45.
 Маяки (5x37 ц.). 2746-2750. 3.50.

КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

АНГИЛЬЯ. 2002. 50-летие коронации королевы (30 ц., 1.50, 1.90, 5 д.). 1115-1118. 11.00 (8 д.). 1119. Блок 108. 12.00.
 Панамериканская организация здравоохранения (30 ц., 1.50 д.). 1120-1121. 2.40.
БАРБАДОС. 2002. Панамериканская организация здравоохранения (10, 70 ц., 1.15, 2 д.). 1045-1048. 5.00.
 Корабли (10, 70 ц., 1.15, 2 д.). 1049-1052. 5.50.
БЕРМУДСКИЕ о-ва. 2003. Ремесленные изделия (35, 70, 80 ц., 1 д.). 853-858. 7.20.
 50-летие коронации королевы (35, 70 ц.). 857-858. 2.70 (1.25, 2 д.). 859-860. Блок 14. 7.50.
 Экспрессная марка (25 д.). 861. 50.00. Малый лист. 500.00.
ГРЕНАДА. 2001. «Гонконг-01» (18x1.25 д.). 4632-4649. 25.00. Малые листы (3). 25.00 (3x6 д.). 4650-4652. Блоки 635-637. 21.00.
 «Филаниппон-01» (75, 90 ц., 1, 1.25, 2, 3 д.). 4653-4658. 10.00 (8x2 д.). 4659-4666. 18.00. Малые листы (3). 18.00 (2x6 д.). 4667-4668. Блоки 638-639. 14.00.
 А. Тулуз-Лотрек (4x2 д.). 4669-4672. 9.00. Малый лист. 9.00 (6 д.). 4673. Блок 640. 7.00.
 Д. Верди (4x2 д.). 4674-4677. 9.00. Малый лист. 9.00 (6 д.). 4678. Блок 641. 7.00.
 Королева Виктория (3x3 д.). 4679-4681. 10.00. Малый лист. 10.00 (6 д.). 4682. Блок 642. 7.00.
ГРЕНАДА-ГРЕНАДИНЫ. 2001. 75-летие королевы (6x1.25, 3x2 д.). 3588-3596. 16.00. Малые листы (2). 16.00 (5 д.). 3597. Блок 524. 6.00.
 Парусные корабли (90 ц., 1, 2, 3 д.). 3598-3601. 8.20 (18x1.25 д.). 3602-3619. 27.00. Малые листы (3). 27.00. 3620-3621. Блоки 525-526. 14.00.
 Орхидеи (25, 50, 75 ц., 2 д.). 3622-3625. 4.20 (12x1.50 д.). 3626-3637. 21.00. Малые листы (2). 21.00 (2x6 д.). 3638-3639. Блоки 527-528. 14.00.
 Д. Ирнхардт и Р. Петти (7x2,4 д.). 3640-3647. 21.00. Малый лист. 21.00 (2x6 д.). 3648-3649. Блоки 529-530. 14.00.
ДОМИНИКА. 2000. «Аполлон»-

«Союз» (3x3 д.). 2910-2912. 10.00. Малый лист. 10.00 (6 д.). 2913. Блок 407. 7.00.

Берлинский кинофестиваль (6x1.65 д.). 2914-2919. 12.00. Малый лист. 12.00 (6 д.). 2920. Блок 408. 7.00. 175-летие железных дорог (2x3 д.). 2921-2922. 7.00. Малый лист. 7.00. А. Эйнштейн (6 д.). 2923. Блок 409. 7.00.

И.С. Бах (6 д.). 2924. Блок 410. 7.10.

100-летие дирижаблей (6x1.65 д.). 2925-2930. 12.00. Малый лист. 12.00 (6 д.). 2931. Блок 411. 7.00.

Олимпиада в Сиднее (4x2 д.). 2932-2935. 9.00. Малый лист. 9.00. Крикет (4 д.). 2936. 4.50 (6 д.). 2937. Блок 412. 7.00.

80-летие папы (8x1 д.). 2938-2945. 9.50. Малый лист. 9.50.

Фильм «Рыцари Кокоса» (6x90 ц.). 2946-2951. 6.50. Малый лист. 9.50. Женская поп-группа «Кристаллс» (4x90 ц.). 2952-2955. 4.40. Малый лист. 4.40.

Боб Хоуп (6x1.65 д.). 2956-2961. 12.00. Малый лист. 12.00.

Д. Коперфилд (2 д.). 2962. 2.40. Малый лист. 9.50.

Монархи II тысячелетия (6x1.65 д.). 2963-2968. 12.00. Малый лист. 12.00 (6 д.). 2969. 413. 7.00.

КАЙМАНОВЫ о-ва. 2002. Рождество (15, 20, 30, 40, 60 ц.). 928-932. 5.00. Блок 39. 5.00.

Гражданская авиация (15, 20, 30, 40 ц., 1.30 д.). 933-937. 7.20.

2003. 50-летие коронации королевы (15 ц., 2 д.). 938-939. 6.50. (20 ц., 4 д.). 940-941. Блок 40. 12.40. Стандарт (4 д.). 942. 12.00. Малый лист. 12.00.

ЯМАЙКА. 2003. 50-летие коронации королевы (15, 45 д.). 1008-1009. 3.00 (50, 100 д.). 1010-1011. Блок 54. 7.50.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

БОЛИВИЯ. 2002. Насекомые (12x36.). 1516-1527. 26.00. Лист. 26.00.

Фестиваль театра (3 б.). 1528. 2.20. Год гор (0.80, 1, 1.50, 2.50, 2.50 б.). 1529-1533. 6.30.

Панамериканская организация здравоохранения (3 б.). 1534. 2.20. Г. Мендоса Лоса (4 б.). 1535. 2.90. Училище военной авиации (4, 5, 6 б.). 1536-1538. 10.00.

Птицы (0.50, 4, 6 б.). 1539-1541. 7.50.

БРАЗИЛИЯ. 2001. Бразильский кофе (1.30 р.). 3112. 1.70. Торговый флот (2x0.55 р.). 3213-3214. 1.40.

Футбольный клуб Сан-Паулу (0.70 р.). 3115. 0.90.

Флора (1 р.). 3216. 1.20. 2002. Год Лошади (1.45 р.). 3217. 1.80.

Зимняя Олимпиада (4x1.10 р.). 3218-3221. 5.50.

Л. Коста (0.55 р.). 3222. 0.70.

День женщин (0.40 р.). 3223. 0.50. 150-летие г. Сан-Хосе де Рио Пруто (0.40 р.). 3224. 0.50. Х. Кубичек де Оливера (0.55 р.). 3225. 0.70.

ПАРАГВАЙ. 2001. Диалог цивилизаций (3000 г.). 4863. 4.20.

Рождество (700, 4000 г.). 4864-4865. 5.00.

Флора (4000 г.). 4868. 4.20. 2002. Слет скаутов (6000 г.). 4869. 9.50.

Гребной канал (700 г.). 4870. 1.10. Испанский культурный центр (2500, 5000 г.). 4871-4872. 11.00.

Чемпионат мира по футболу (3000, 5000 г.). 4873-4874. 11.00.

Меннониты в Парагвае (2000, 4000 г.). 4875-4876. 7.00.

№ 4866-4867 зарезервированы.

ЭКВАДОР. 2001. «Америка» (2x0.84 д.). 2546-2547. 12.00.

Технический университет (2x0.32 д.). 2548-2549. 5.00.

Кантон Аргидона (5x0.84 д.). 2350-2554. 30.00.

Автотур Эквадора (0.84 д.). 2555. 6.00.

Мирный договор между Эквадором и Перу (5x0.68 д.). 2556-2560. 25.00.

Культурное наследие (0.84 д.). 2561. 6.00.

Город Лоха (0.32 д.). 2562. 2.40.

А. Гумбольдт (0.84 д.). 2563. 5.50.

СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

ЕГИПЕТ. 2003. Ярмарка средств связи (30 п.). 1593. 0.20.

Фестиваль детской песни (30, 125 п.). 1594-1595. 1.20.

Чемпионат мира по настольному теннису (30, 125 п.). 1596-1597. 1.20.

Конференция по строительству (30, 125 п.). 1598-1599. 1.20.

МАРОККО. 2002. Зеленый марш (6.50 д.). 1411. 1.80.

Неделя солидарности (2x50 д.). 1412-1413. 3.60.

110-летие шефской почты (2.50, 6.50 д.). 1414-1415. 2.70.

Год культурного наследия (6.50 д.). 1416. 2.00.

Морская фауна (2.50, 6.50 д.). 1417-1418. 2.70.

СУДАН. 2003. Конфедерация союза типографий ценных бумаг (100, 150, 200 д.). 561-563. 30.00.

УГАНДА. Новая редакция. 2001. Грибы (300, 500, 600, 700, 1200 2000 ш.). 2424-2429. 10.00 (2x3000 ш.). 2430-2431. Блоки 344-345. 11.00.

2002. Исторические места (400, 800, 1200, 1400 ш.). 2440-2443. 6.50.

Год Лошади (3x1200 ш.). 2444-2446. 6.00. Малый лист. 6.00 (3000 ш.). 2447. Блок 348. 5.50.

50-летие коронации королевы (4x1500 ш.). 2448-2451. 10.00. Малый лист. 10.00 (3500 ш.). 2452. Блок 349. 6.00.

Всемирный слет скаутов (4x1400

ш.). 2453-2456. 9.50. Малый лист. 9.50 (3500 ш.). 2457. Блок 350. 6.00.

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

ГВИНЕЯ. 2001. Морская фауна (2x400, 2x450 фр.). 2961-2964. 3.00 (12x200 фр.). 2965-2976. 4.80. Малые листы (2). 4.80 (2x5000 фр.). 2977-2978. Блоки 639-640. 18.00.

Морская фауна (2x400, 450 фр.). 2979-2981. 2.20 (12x750 фр.). 2982-2993. 15.00. Малые листы (2). 15.00 (2x5000 фр.). 2994-2995. Блоки 641-642. 18.00.

Морская фауна (24x1000 фр.). 2996-3019. 43.00. Малые листы (4). 43.00 (2x5000 фр.). 3020-3021. Блоки 643-644. 18.00.

Медведи (6x300 фр.). 3022-3027. 8.00. Малый лист. 8.00.

Рыбы (6x300 фр.). 3028-3033. 8.00. Малый лист. 8.00.

Цветущие растения (6x300, 6x750 фр.). 3034-3045. 26.00. Малые листы (2). 26.00. Приматы (12x300, 6x750 фр.). 3046-3063. 37.00. Малые листы (3). 37.00.

Насекомые (6x750 фр.). 3064-3069. 20.00. Малый лист. 20.00.

Совы (6x750 фр.). 3070-3075. 20.00. Малый лист. 20.00.

Попугаи (6x750 фр.). 3076-3081. 20.00. Малый лист. 20.00.

Локомотивы (200, 300, 750 фр.). 3082 I-3084 I. 5.70 (200, 300, 750 фр.). 3082 II-3084 II. Блоки 645-647. 5.70.

Локомотивы (300, 400, 600, 800, 1300, 1600 фр.). 3085-3090. 7.80 (3x4000 фр.). 3109-3111. Блоки 648-650. 21.00.

Локомотивы (750, 1000, 1250 фр.). 3112-3114. 5.50 (12x950 фр.). 3115-3126. 20.00. Малые листы (2). 20.00 (2x4000 фр.). 3127-3128. Блоки 651-652. 14.00.

«Бельгика-01» (500, 750, 1000, 1250 фр.). 3129-3132. 6.00. 3133-3134 по 950 фр. 20.00. Малые листы (2). 20.00 (3x4000 фр.). 3145-3147. Блоки 653-655. 21.00.

Короли Франции (6x150, 12x300 фр.). 3148-3165. 21.00. Малые листы (3). 21.00.

Мореплаватели (6x350 фр.). 3166-3171. 10.00. Малый лист. 10.00.

Известные личности (6x450 фр.). 3172-3177. 12.00. Малый лист. 12.00. Блоки (6). 65.00.

Космонавты (6x475 фр.). 3176-3183. 13.00. Малый лист. 13.00.

Папа Иоанн Павел II (6x600 фр.). 3184-3189. 16.00. Малый лист. 16.00.

Р. Баден-Пауэлл (6x750 фр.). 3190-3195. 21.00. Малый лист. 21.00

Блоки (6). 45.00 «Филаниппон-01» (200, 250, 300, 350, 400, 450 фр.). 3196-3201. 3.50 (6x950 фр.). 3202-3207. 10.00. Малый лист. 10.00 (2x4000 фр.). 3208-3209. Блоки 656-657. 14.00.



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

«Филаниппон-01» (200, 300, 500, 550, 600, 650 фр.). 3210-3215. 5.00 (18x750 фр.). 3216-3233. 25.00. Малые листы (3). 25.00 (3x4000 фр.). 3234-3236. Блоки 658-660. 21.00.

«Филаниппон-01» (700, 750, 800, 850, 950, 1000 фр.). 3237-3247. 9.0 (3x4000 фр.). 3261-3263. Блоки 661-663. 21.00.

«Филаниппон-01» (12x950 фр.). 3264-3275. 20.00. Малые листы (2). 20.00 (2x4000 фр.). 3276-3277. Блоки 664-665. 14.00.

Локомотивы и афиши фильмов (4x200, 4x300, 4x750, 800, 900, 950, 1000, 1200, 1400, 1500, 1800, 2000, 2200, 2x2500 фр.). 3278-3301. 38.00. Малые листы (4). 38.00.

Пожарная охрана (4x200, 4x300, 4x750, 2x1000, 2x1500, 2000, 2x2500, 2800, 3200, 3x3500 фр.). 3302-3325. 40.00. Малые листы. 40.00. Блоки (18). 90.00.

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

БОТСВАНА. 2002. Гончарные изделия (50 т., 2, 2.50, 3 п.). 740-743. 3.30. 50-летие коронации королевы (55 т., 1.75 п.). 744-745. 1.30.

Стандарт. Фауна (5, 10, 20, 30, 40, 55, 90 т., 1.95, 2.20, 2.75, 3.30, 4, 5, 11 п.). 746-761. 16.00.

НАМИБИЯ. Дополнение. 2000. Стандарт. Б/н (= 1.45 д.). 1009 II. 0.40. Малый лист. 4.00.

10-летие «Телеком» и «Нампост». 10x6/н (= 1.30 д.). 1082-1091. 2.00. Малые листы (3). 6.00.

ЮЖНАЯ АФРИКА. 2001. Год Лошади (6 р.). 1429. Блок 86. 1.80. Н. Мандела. 10x6/н (= 2.10 р.). 1430-1439. 6.00. Буклет. 10.00.

АВСТРАЛИЯ. ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

АНТАРКТИЧЕСКАЯ БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ. 2003. 50-летие коронации королевы (40, 45 п.). 348-349. 3.50 (2x95 п.). 350-351. Блок 11. 8.00.

Стандарт (2 ф.). 352. 8.50. Малый лист. 8.50.

МИКРОНЕЗИЯ. Дополнение. 2001. Рыбы (11, 34, 70, 80 ц., 3.50, 12.25 д.). 1140-1145. 55.00.

2002. Рождество (21, 37, 70, 80 ц., 2 д.). 1346-1350. 11.00 (2 д.). 1351. Блок 113. 5.50.

НАУРУ. 2002. Католическая церковь на Науру (6x1.50 д.). 543-548. Блок 36. 12.50. Рождество (15 ц., 1, 1.20, 3 д.). 549-552. 7.50.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 2003. Ландшафты (50 ц., 1, 1.50, 2, 5 д.). 2085-2089. 12.00. Ландшафты (1.50 д.). 2090. 1.80. Буклет. 9.00.

НОРФОЛК. 2002. Баунти-турнир по боулингу (10 ц.). 792. Буклет. 3.00.

Цветы (20, 40, 45, 95 ц., 2, 5 д.). 793-798. 12.50.

Спортивные игры (10, 45 ц., 1, 1.50 д.). 799-802. 4.00.

Охрана китов (2x1 д.). 803-804. 2.60. Малый лист. 13.00.

Цветы (10, 20, 50 ц., 1, 1.50, 3 д.). 805-810. 8.50

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 2002. 100-летие первых марок Папуа (5, 15, 20 т., 1.25, 1.45, 10 к.). 925-941. Блоки 22-23. 9.60.

Орхидеи (5, 30, 45, 1.25, 1.45, 2.65 к.). 942-947. 4.80 (6x2 к.). 948-953. 9.00. Малый лист. 9.00 (7 к.). 954. Блок 24. 5.50.

Бабочки (50, 50 т., 1.25, 1.45, 2.65, 5 к.). 955-960. 8.50.

ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

БАНГЛАДЕШ. 2002. Детские деревни (6 т.). 803. 0.70.

День народонаселения (6 т.). 804. 0.90.

Рыбы (2x4 т.). 805-806. 1.00.

Мост британско-бенгальской дружбы (4 т.). 807. 0.70.

День женщин (4 т.). 808. 0.70.

Детские игры (2x4 т.). 809-810. 1.20.

ЛАОС. Новая редакция. 2002. 50-летие членства Лаоса в ВПС (3000 к.). 1817. 1.20.

Посылочные марки. 2000. Стандарт (5000, 40000, 60000, 80000, 100000, 250000 к.). 1-6. 200.00.

СИНГАПУР. 2002. Деревья. Б/н (= 22), 60 с., 1, 1 д. 1194-1197. 3.60.

Деревья. Б/н (= 2 с.). 1198. 0.30.

Буклет. 3.00.

Центр изобразительных искусств. Б/н (= 22), 60 с., 1, 2 д. 1199-1202. 5.00. Блок 87. 5.00.

Сингапур. Культура (2x2 д.). 1203-1204. 5.00. Малый лист. 25.00. Блоки 89-92. 25.00.

Год Лошади. 1088 С-1089 С. Блок 93.

ТАИЛАНД. 2002. Храм Бангкока (3, 3, 4, 12 б.). 2132 А-2135 А. 2.00 (3, 3, 4, 12 б.). 2132 С-2135 С. Блок 159. 2.50.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

КИТАЙ. 2002. Букет цветов (80 ф.). 3404. 0.50. Малый лист. 2.50.

Музеи (5x80 ф.). 3405-3409. 1.50.

Боевые виды спорта (2x80 ф.). 3410-3411. 0.60.

Гиббоны (3x80 ф., 2 ю.). 3412-3415. 1.70.

ЯПОНИЯ. 2002. Культурное наследие (10x80 и.). 3389-3398. 15.00. Малый лист. 15.00.

Конгресс психиатров (80 и.). 3399. 1.50. Малый лист. 15.00.

Чемпионат по баскетболу среди инвалидов (80 и.). 3400. 1.50. Малый лист.

Префектура Окинава (5x50 и.).

3401-3405. 5.00. Малый лист. 10.00.

Префектура Токио (4x50 и.). 3406-3409. 4.00.

Префектура Коти (50 и.). 3410. 1.00.

50-летие гражданской авиации (80 и.). 3411. 1.50. Малый лист. 15.00.

Префектура Миэ (2x80 и.). 3412-3413. 3.00.

Дипотношения с Китаем (2x80 и.). 3414-3415. 3.00. Малый лист. 15.00.

Культурное наследие (10x80 и.). 3416-3425. 15.00. Малый лист. 15.00.

Морской парад (80 и.). 3426. 1.50.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

КАТАР. 2002. Чемпионат мира по футболу (18x2 р.). 1193-1210. 32.00. Лист. 32.00.

XIV Азиатские игры (1, 3 р.). 1211-1212. Блок 41. 3.60.

Годовщина почтовой корпорации (1, 3 р.). 1213-1214. 3.60.

КУВЕЙТ. 2002. Волонтеры (25, 50, 150 ф.). 1775-1777. 3.00.

Профессиональное образование (25, 50, 100, 150, 200 ф.). 1778-1782. 7.60.

Стандарт (100 ф.). 1783. 1.50.

Национальный праздник (25, 50, 150 ф.). 1784-1786. 2.00.

ЛИВАН. 2002-2003. Достопримечательности (100, 300, 500, 1000, 1100, 1500, 2000, 3000, 5000, 10000 ф.). 1425-1434. 49.00.

Конфедерация глав франкоязычных стран (2x1500 ф.). 1435-1436. 6.00.

Бейрут — город арабской культуры (2000 ф.). 1437. 4.00.

ОАЭ. 2002. Годовщина компании «Почта эмиратов» (50 ф.). 679. 0.60 (3 д.). 680. Блок 21. 3.50.

Эль Хархар (50, 250 ф.). 681-682. 3.00.

Детские рисунки (50 ф., 1, 2 д., 250 ф., 3 д., 350 ф., 5 д.). 683-689. 14.00.

Премия за успехи в медицине (50, 250 ф.). 690-691. 2.40.

Национальный праздник (7x50 ф.). 692 А-698 А. 2.80. Блок 22. 4.00.

ОМАН. 2001. Морские раковины (4x100 б.). 511-514. 4.00.

Ювелирное искусство (4x100 б.). 515-518. Блоки 26-29. 4.00.

Конференция Совета сотрудничества (50, 100 б.). 519-520. 1.60.

Мечеть султана Кабуса (4x50 в.). 521-524. 2.00. Блок 30. 1.00.

Морские черепахи (4x100 б.). 525-528. 4.00. Блок 31. 4.00.

САУДСКАЯ АРАВИЯ. 2002. Хадж (1 р.). 1394. 1.90.

Экономия воды (2x1 р.). 1395-1396. 3.80.

Гражданская оборона (1 р.). 1397. 1.90.

СИРИЯ. 2002. Ярмарка в Дамаске (5, 10 ф.). 2108-2109. 1.20.

День туризма (10 ф.). 2110. 0.80.

Птицы (3, 5, 10, 15 ф.). 2111-2114. 2.50.

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК ОТЕЧЕСТВЕННЫХ НЕПОЧТОВЫХ МАРОК

(См. «Филателия» за 1996—2002 гг., № 1—11 за 2003 год).

15. **В** 10 р. черная
С контрольными оттисками на оборотной стороне круглых печатей: красной — Тюменского общества потребителей и фиолетовой — Тюменского ЦРК
16. **В** 15 к. черная
17. **В** 25 к. черная
18. **В** 50 к. черная
19. **В** 1 р. черная
20. **В** 3 р. черная
21. **В** 5 р. черная
22. **В** 10 р. черная

П р и м е ч а н и я:

1. Абревиатура «ТОПП» — Тюменское общество потребителей «Пчела».
2. Известны м. № 16-22 имеющие по одной из двух надпечаток (редкость — по С).

Известны марки Тюменского общества потребителей «Пчела» без указания назначения и года выпуска (1919? г.). Номиналы: 5, 10, 15, 20, 25, 50 к., 1, 3, 5 и 10 р. Редкость — по D.

Г. Ульяновск

(ранее Симбирск)

1925(?) г. Эмблема кооперации (руки в рукопожатии). Текст: «Ульяновский ЦРК Получено в счет пая». Двухцветная печать на белой бумаге. С зубцами 11 1/2 (А) и без зубцов (В).

- | | | | |
|--|-----------|--------------------------------|------------|
| | 1. | 5 к. черная и серовато-голубая | А В |
| | 2. | 10 к. черная и малиновая | В В |
| | 3. | 20 к. черная и зеленая | В В |
| | 4. | 50 к. черная и фиолетовая | В В |
| | 5. | 1 р. черная и оранжевая | С С |

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 14,5х18,5 мм. (по обводящей рамке).
 2. Возможно обнаружение других номиналов.
- 1926(?) г. Рулонные знаки. Контрольный номер сверху, над рамкой. В рамке 20х39 мм текст: «Ульяновский Ц.Р.К. «Единение сила «Только для учета членского забора товаров». Одноцветная печать на тонкой цветной бумаге. Без зубцов.**

- | | | | |
|--|-----------|---------------------------|----------|
| | 6. | 5 к. черная, бумага серая | В |
|--|-----------|---------------------------|----------|
- П р и м е ч а н и я:
- Вероятно обнаружение других номиналов.

г. Усолье Пермской обл.

1931-1934 гг. Фиолетовая ручная контрольная надпечатка: в рамке 23х17 мм, в две строки снизу вверх: "Усольский Ц.Р.К." на кооперативных марках общегосударственных выпусков. С зубцами.

1924(?) г. ДЗ, с корешком. Марка: В рамке 33х29 мм текст — «№ ... Центральный рабочий кооператив Уплачено ... в счет паявого взноса Чл[енская] книжка № ...». Номинал в золотой валюте. Двухцветная печать на белой бумаге. Без зубцов, между маркой и корешком иглычатая просечка. Корешок не известен.

- | | | | |
|--|------------|--|----------|
| | 8. | 25 к. зол. черная и голубовато-зеленая | В |
| | 9. | 25 к. зол. черная и желто-фиолетовая | В |
| | 10. | 25 к. зол. черная и желто-зеленая | В |
| | 11. | 25 к. зол. черная и светло-малиновая | В |
| | 12. | 25 к. зол. черная и желто-коричневая | В |

П р и м е ч а н и я:

1. Известны многочисленные варианты типографского набора текста знаков.
 2. Вероятно нахождение других знаков выпуска.
- 1925(?) г. В двойной рамке 29х38 мм текст: « Саратовский центр. раб. кооп. Уплачено ... в счет паявого взноса Чл. книж. № ...». Двухцветная печать на белой бумаге. Рваная зубцовка.**

- | | | | |
|--|------------|------------------------|----------|
| | 13. | 50 к. черная и зеленая | С |
|--|------------|------------------------|----------|
- П р и м е ч а н и я:
- Вероятно обнаружение других знаков выпуска.

1927(?) г. На цветном клетчатом фоне с белыми буквами «ЦРК» текст: «Паявая марка Саратовск. Ц.Р.К.». Двухцветная печать (оттенки) на желтоватой бумаге. Рваная зубцовка.

- | | | | |
|--|------------|--------------------------|----------|
| | 14. | 25 к. черная и голубая | В |
| | 15. | 50 к. черная и оранжевая | В |
| | 16. | 1 р. черная и желтая | В |
| | 17. | 2 р. черная и зеленая | В |

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 18,5х25 мм.
2. По углам поля м. разграничительные линии длиной по 9 мм.
3. Вероятно обнаружение других номиналов.

1928(?) г. Знак треугольной формы. Текст: «Саратовский центральный раб. кооператив. В счет пая ... внесено. Членская книжка № ...». Одноцветная печать на розовой бумаге. Рваная зубцовка.

- | | | | |
|--|------------|-------------------|----------|
| | 18. | 3-672 2 р. черная | С |
|--|------------|-------------------|----------|
- П р и м е ч а н и я:
1. Размер рисунка м. — 37х37х55 мм (по сторонам треугольника).
 2. Вероятно обнаружение других номиналов.

1930(?) г. Рулонные знаки. Контрольный номер над рамкой. В рамке 20х35 мм. Текст: «Саратовский Ц.Р.К. «Единение — Сила». Только для учета паевого забора продуктов». Одноцветная печать на тонкой цветной бумаге. Без зубцов.

19. 10 к. черная, бумага кремовая А
20. 3-673 15 к. черная, бумага желтоватая А
21. 2 р. черная, бумага серая В
22. 5 р. черная, бумага серая В

Примечания:

1. Сверху и снизу знака разделительные черные горизонтальные волнистые линии.

2. Вероятно обнаружение других номиналов.

1931-1934 гг. Фиолетовая ручная контрольная надпечатка на марках первого общегосударственного выпуска паевых марок (с ВЗ): в рамке ок. 18х25 мм текст в шесть строк — «Саратовский Ц.Р.К. Член. книжка № плательца за ...». С зубцами 12.

Примечание.

Вероятно обнаружение других над на м. общегосударственных выпусков.

1931(?) г. Эмблема труда — серп и молоток. Текст: «Контрольная паевая марка». Одноцветная печать на макулатурной бумаге (на оборотной стороне служебных документов). Фон из цветных горизонтальных линий. Без зубцов.

24. 3-673А 50 к. серо-синяя, фон светлый серовато-коричневый А
- Примечания:
1. Размер рисунка м. — 20х25,5 мм.
 2. Вероятно обнаружение других номиналов.

3. Отнесение знаков к Саратову подлито уточнению.

г. Свердловск

(Екатеринбург)

1931-1934 гг. Типографские контрольные надпечатки на кооперативных марках общегосударственных выпусков. С зубцами.

Черная ндл в две строки «Свердлов. Ц.Р.К.»

на знаках второго выпуска кооперативных паевых м. (без ВЗ)

1. 3-675 50 к. лимонно-желтая В
2. 1 р. коричневая В
3. 3 р. серовато-фиолетовая В

Черная ндл в две строки «Свердлов ЦРК»

на знаках первого выпуска паевых м. по распределительских обществ

(с ВЗ)

4. 50 к. сине-зеленая, фон зеленый В
 5. 1 р. коричневая, фон зеленый В
 6. 3 р. зеленая, фон зеленый В
- на знаках первого выпуска кооперативных паевых м. (с ВЗ)

Красная ндл в две строки «Свердловск Ц.Р.К.»

7. 1 р. коричневая, зубцы 12 В

Красная или малиновая ндл в две строки «Свердловский ЦРК»

3. 2 р. черная Д
4. 3 р. черная Д

Примечание.

Вероятно обнаружение других номиналов.

Известны марки Потребительского общества «Самосознание» без указания назначения и года выпуска (1923? г.). Номиналы: 4, 10, 15, 20, 25, 50 к., 1, 3, 5, 10 и 25 р. Редкость — по С.

г. Туапсе Краснодарского края

1931-1934 гг. Черная типографская контрольная надпечатка в две строки: «Туапсинск. Райсоюз» на первом общегосударственном выпуске паевых марок потребительских обществ (с ВЗ), с зубцами.

Примечание.

Вероятно обнаружение других номиналов.

Известны знаки Отдела кооператива «ОПАТ» (Потребительское общество служащих строительно-железнодорожной линии Армавир-Туапсе) на железнодорожной станции Вельяминовская, без указания назначения и времени выпуска (1919? г.). Номинал — 10 р. Возможно изготовление других номиналов. Редкость — С.

г. Тюмень Тобольской губ.

1917(?) г. В рамке 28х45 мм текст: серия знака, «Т.С.П.О. В единении сила». Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Без зубцов.

1. 50 к. черная В
2. 1 р. черная В
3. 2 р. черная В
4. 3 р. черная В
5. 5 р. черная В
6. 3-691 10 р. черная В
7. 25 р. черная В
8. 50 р. черная В

Примечания:

1. Индекс серии состоит из одной или двух букв и номера.

2. Вероятно обнаружение других номиналов.

1924(?) г. В рамке 36х46 мм текст: «Т.О.П.П.» и номинал. Одноцветная печать на желто-коричневой или коричневой бумаге низкого качества. Без зубцов.

С двухсторонней контрольной красной диагональной ндл «Тюменское Общество потребителей» и фиолетовым оптическим круглой печати Тюменского ЦРК, на лицевой стороне

9. 15 к. черная В
10. 3-692 25 к. черная В
11. 50 к. черная В
12. 1 р. черная В
13. 3 р. черная В
14. 5 р. черная В

НОВЫЕ МАРКИ СТРАН СНГ



АРМЕНИЯ

24.06.2003. "Европа". Искусство плаката. № 282-283 - "Наш дом Армения", "Не кантовать", офсет, 13 1/2x13 1/4, А. Богдасарян, по 50 тыс., 170 д., 250 д. КПД. Буклет, 14 тыс., 1680 д.

25.06.2003. Арам Хачатурян (1903-1978). № 284 - портрет композитора, офсет, 13 1/2x13 1/4, А. Кечян, 20 тыс., 350 д.

26.06.2003. Всемирный день окружающей среды. № 285 - армянская чайка (на фоне озера Гилли), офсет, 12 1/2, А. Кечян, 20 тыс., 220 д.

БЕЛОРУССИЯ

2.06.2003. Четвертый стандарт. № 506 - народный танец "Лявониха", офсет, 13x14, В. Стащенко, 500 тыс., 500 р. 30.06.2003. Редкие виды цветов из Красной книги Белоруссии. № 507, 508 - купальница европейская, ирис сибирский, офсет, 14 1/2x14, П. Зленко, по 150 тыс., 270 р., 740 р. КПД. М.л. 8 м. (4x2), 15 тыс. экз.

10.07.2003. Белорусская народная одежда. № 509, 510 - костюмы Западного Полесья, костюмы Могилевщины, офсет,

14 1/2x14 1/2, В. Савич, по 150 тыс., 380 р., 430 р. М.л. 8 м. и купон (3x3), 15 тыс. экз. 22.07.2003. Парусный спорт. Почтовый блок 34 с № 511, 512 - яхты класса "470", класса "Лазер", офсет, зуб. рам., В. Рута, 40 тыс., по 1000 р. КПД, СГ.

ТАДЖИКИСТАН

7.07.2003. Международный форум по проблемам чистой воды (30.08-1.09.2003). № 279, 280 - пик Москвина, озеро Искандеркуль, офсет, греб. 13 1/2, Е. Лоренц, Дж. Холиков, по 15 тыс., по 1.50 сом.

**В почтовых
окнах мира**

ШВЕЦИЯ



КИПР



**КИПР.
Северный регион**



**СЕРБИЈА и
ЦЕРНОГОЈА**



САН-МАРИНО



БРАЗИЛИЈА



ИНДИЈА



СУРИНАМ

ТАИЛАНД



КИТАЙ



СЕРБИЈА

См. стр. 38



ЧЕРНОГОРИЈА





Известны марки Потребительского общества без указания назначения и года выпуска (1924? г.). Номиналы: 5, 10, 25 и 50 к., 1 и 3 р. Редкость — по D.

г. Таганрог Ростовской обл.

1926(?) г. Два диска с крыльями. Текст: «Таганрогск. Ц.Р.К. «Единое — сила». Только для учета членского забора товаров». Одноцветная печать на тонкой цветной бумаге. Без зубцов.

1. 5 к. черная, бумага светло-желтая **B**
2. 10 к. черная, бумага синяя **B**
3. **3-686** 1 р. черная, бумага синяя **B**

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 23x39 мм.
2. Вероятно обнаружение других номиналов.
- 1931-1934 гг. Фиолетовая ручная контрольная надпечатка «Тат. Ц.Р.К.» на знаках первого общегосударственного выпуска паевых марок потребительских обществ (с ВЗ).** С зубцами.
4. 50 к. синевато-зеленая, фон зеленый **B**
5. **3-687** 1 р. коричневая, фон зеленый **B**

Примечания:

1. Над ставились по две на одну м.
2. Вероятно нахождение ндп на других м. общегосударственных выпусков. Известны марки Потребительского общества рабочих и служащих Таганрогского металл. общества без указания их назначения и года выпуска (1916? г.). Номиналы: 1, 2, 3, 5, 10, 20, 50 к., 1, 3, 5 и 10 р. Встречаются с названиями «марка», «контрольная марка» (возможно доли ДЗ). Редкость — по В.

г. Тамань Кубанской обл.

(ныне Краснодарского края)

Известны вкладные марки Общества потребителей «Экономия» без указания времени выпуска (1924? г.). Номиналы: 5, 10, 25 и 50 к. Редкость — по С.

г. Титово Пензенской обл.

1931-1934 гг. Фиолетовая ручная контрольная надпечатка в одну строку: «с. Титово» на первом общегосударственном выпуске кооперативных паевых марок. Зубцы 12.

1. **3-688** 1 р. коричневая **B**

Примечания:

1. Длина ндп (около 16 мм, высота строчных букв — 1,7 мм. Положение ндп нестабильное, известны перевертки.
2. Вероятно обнаружение других номиналов.

г. Тобольск Тюменской обл.

(был центром губернии)

1916(?) г. В рамке 23x40 мм текст: «О-во потребителей. Труженик-Кооператор Членская». Одноцветная печать на желто-коричневой или коричневой бумаге. Рваная зубцовка 11 1/2.

1. 25 к. черная **D**
2. **3-689** 50 к. черная **D**

8. 1 р. коричневая, зубцы 12, тип 1 **C**
9. **3-676** 3 р. серовато-фиолетовая, зубцы 12, тип 2 **B**

Примечания:

1. Основные отличия ндп типов 1 и 2 (м. № 8, 9)

	1	2
Длина первой строки мм	13,5	14
Длина второй строки	5,8	6,5
Высота заглавных букв первой строки мм	1,8	2,0
То же, заглавных второй строки мм	2,2	2,5
Цвет ндп	малиновый	красный
Начертание букв аббревиатуры «ЦРК»	с горизонтальными черточками	без них

2. Вероятно обнаружение других ндп.

1930 г. В рамке 63x44 мм на муаровом фоне с изображением эмблемы кооператива текст: «Свердловский Церабок У пайщика книжка № ... Месячный заработок ... руб. Пай на 1930 г. установлен в ... руб. Внесено пайщик[ом]. налич[ными]. ... р. ... к. С «...» ... 1930 г. вносить ежемесячно ... руб. ... коп.». Под рамкой выходные данные: «Зак. № 402 Уралоблит № 3133 Хромо-Лит. треста «УралПолиграф» Свердловск.» Без номинала. Трехцветная печать на белой бумаге. Без зубцов.

10. 3-677 А черная, оливково-зеленая и светло-оливково-зеленая. **D**

Примечания:

1. М. № 10 — знак регистрационного назначения, подтверждавший право члена кооператива на покупку строго нормируемых товаров.
2. Применялись только в 1930 году. В последующие годы использовались для социальных категорий пайщиков (см. рис. 3-677).

1931 г. В рамке 42x42 мм текст: «Свердловский Церабок Кооперативный ярлык к книжке № ... Сумма заработка или пособия ... руб. Число чл[енов]. семь без пайщика ... Рабочий». Без номинала. Многоцветная печать на желтоватой бумаге. Зубцы 11 1/2.

11. 3-677 [-] многоцветная **C**

Примечания:

1933(?) г. Эмблема трудовой кооперации (рукопожатие на фоне серпа и молотка). Текст: «Церабок Получено на заготовку дров Свердловск». Многоцветная печать на желтоватой бумаге. Без зубцов.

12. 3-678 3 р. многоцветная **C**

Примечания:

Вероятно м. для других категорий пайщиков.

Размер рисунка м. — 40x21 мм.

Сенгилей Симбирской губ.

(ныне Ульяновской обл.)

Известны кооперативные марки потребительского общества без указания назначения и года выпуска (1923? г.). Номиналы: 1, 3, 5 и 10 р. Редкость —

по В.

г. Смоленск

1924 г. В рамке 35x17 мм текст: «С.Ц.Р.К. регистрация 1924 г.». Без номинала. Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 12.

1. 3-679 [—] черная

В

1928(?) г. Эмблема кооперации (рукопожатие) на фоне аббревиатуры «СЦРК». Текст: «Серия .. № ...». Двухцветная печать на белой бумаге. Рваная зубцовка 11 1/2.

2. 3-680 1 к. черная и зеленая

В

3. 2 к. черная и светло-желтая

В

4. 3 к. черная и серо-голубая

В

5. 5 к. черная и светло-желтая

В

6. 10 к. черная и светло-оранжевая

В

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 23,5x26 мм.

2. Контрольный номер печатался при изготовлении знаков, в клише черного цвета.

3. Краевые марки в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

4. Возможно обнаружение других номиналов.

Сормово Нижегородской губ.

(ныне в черте Нижегородского губ.)

1923(?) г. В двойной круговой рамке цифра номинала. Текст: «Общество потребителей Сормово». Номинал без указания денежных единиц. Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 10.

1. 3-680 А 2 [к.з.] красно-коричневая

В

2. 3 [к.з.] светло-зеленая

В

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 20x20 мм.

2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

3. Вероятно обнаружение других номиналов.

г. Сретенск Читинской обл.

1924(?) г. Двухсторонние знаки. Лицевая сторона: в орнаментированной рамке текст — «Сретенский Центральный Рабочий Кооператив «Труд» Премия члену кооператива за забор товара». На оборотной стороне различные лозунги (рис. 3-681 А, 3-681 В, 3-682 А). Одноцветная печать на цветной бумаге. Без зубцов.

1. 3-681 1/2 к. черная, бумага светлая зеленовато-серая

С

3-681 А

С

2. 3-681 Б 1 к. черная, бумага белая

С

3-681 В

С

3. 3-682 2 к. черная, бумага розовая

С

3-682 А

С

Примечания:

1. Размер рисунка (по рамке) — ок. 61x35 мм.

2. При наборе текста отдельные слова произвольно сокращались (варианты), в названии кооператива использована нелегитимная форма «Стре-

тенский» вместо «Сретенский».

3. Возможно обнаружение других номиналов.

1926(?) г. Рулонные знаки. Контрольный номер сверху, выше рамки. В рамке 22x39,5 мм текст: «Сретенский Церабкооп «Труд» Учет забора товаров пайщиков». Под рамкой выходные данные: «1-я Тип. Транспечатки». Одноцветная печать на серой бумаге. Иглопчатые проколы.

4. 3-683 1/2 к. черная

С

Примечания:

Вероятно обнаружение других номиналов.

г. Ставрополь (центр края)

1931-1934 гг. Типографские контрольные надпечатки на кооперативных марках общесоюзных выпусков. С зубцами.

Черная над фигурного шита 15x10,5 мм с надписью в четыре строки: «ЗРК Союзтранс паевая»

на паевых м. *потребительских обществ первого выпуска (с ВЗ)*

1. 3-684 50 к. сине-зеленая, фон зеленый

А

2. 1 р. коричневая, фон зеленый

В

Красная над фигурного шита 14x11 мм с надписью в четыре строки: «ЗРК Союзтранс пригородное хозяйство»

на марках взноса в *строительный фонд*

3. 50 к. черная, фон светло-зеленый горизонтальный А

Черная над фигурного шита 12,5x12 мм с надписью: «Пролетарский РК»

на м. взноса в *строительный фонд*

4. 50 к. черная, фон светло-зеленый вертикальный В

г. Сталинград

(до этого Царицын, ныне Волгоград)

1927(?) г. В рамке 53x32 мм текст: «Сталинградский Ц.Р.К. Премия за работу на право получения на забор[анный]. в магазинах Цераб[кооп]. товар». Одноцветная печать на тонкой цветной бумаге. Без зубцов.

1. 5 к. черная, бумага серовато-кремовая

С

2. 3-685 10 к. черная, бумага оранжевая

С

А. Бумага светло-кирпичная

С

3. 15 к. черная, бумага серая

С

4. 20 к. черная, бумага светло-желто-коричневая

С

Примечания:

1. Рамка украшена косыми планками с надписями: сверху — «Церабкооп» (дважды) и снизу — «Ц.Р.К.» (также дважды).

2. Вероятно обнаружение других номиналов.

Судженка Томской губ.

(ныне в черте г. Анжеро-Судженск Кемеровской обл.)

Известны марки Потребительского общества при Судженских копях без указания назначения и года выпуска (1924? г.). Номиналы: 1, 2, 3, 5, 50 к, 3 и 5 р. Редкость — по С.

Суслово Томской губ.

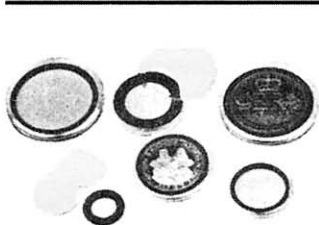
(ныне Кемеровской обл.)

ООО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы "LINDNER"

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резакки.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"
Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎(095)299-8624

☒ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

ОБЪЯВЛЕНИЯ



СФР

ПРЕДКО И.П. — 150000, Ярославль, а/я 937. Куплю, продам, обменяю чистые марки СССР до 1960 года, а также приобрету дореволюционные открытки широкой тематики. Ищу дореволюционные виды города Галича Костромской губернии.

СТЕПАНЯН Н.Ж. — 300031, г. Тула, а/я 2105, e-mail: sngt@mail.ru. Ищу партнеров по обмену во всех странах мира. База обмена каталог «Michel» или франкотурный обмен. Отвечу всем. Переписка на английском языке.

ШУВАЕВ Д.В. — 600031, г. Владимир, а/я 59, e-mail: marki@neko.com. Куплю в неограниченных количествах выпуски Сев. Кореи, Вьетнама, КНР. Нужны марки СССР до 1955 г., «Земство». Интересуют тематические коллекции. Расчет наличными. Возможен также обмен на марки экзотических стран (тематика), США, Канады и др.

ГРЕКОВ Л.И. — 127015, Москва, а/я 27. Тел./факс: 285-00-51. E-mail: parapage@prov.ru. Ищу, приобрету ХМК СССР (чистые и прошедшие почту) 1953-1973 гг. по темам «Фауна», «Цирк», «Кино», «Спорт» (только футбол, волейбол, баскетбол, теннис всякий), железные дороги. Также двусторонние художественные маркированные карточки СССР (чистые и прошедшие почту) 1929-1991 гг. по тем же темам. В обмен предлагаю марки (чистые и гашеные) английских и немецких колоний.

ШЕЛАШСКИЙ Н.А. — 195160, Архангельская обл., г. Шенкурск, а/я 9. Предлагаю конверты с провизориями России и СНГ 1995 г., простые и заказные конверты, прошедшие почту, годовые комплекты журнала «Филателия» за 1990, 1993, 1994, 1995 гг., комплект газеты «Миниатюра» № 1-38, монеты СССР 1961-1991 гг., наборы зарубежных марок разной тематики. Ответ при наличии конверта с марками на 9 руб.

ЕВПАЛОВ А.И. — 353740, Краснодарский край, ст. Ленинградская, ул. Жлобы, д. 2. При-

обрету монеты России, СССР в отличном состоянии, выборочно. Куплю мусульманские и китайские монеты, монеты всего мира по годам, а также награды России, ордена и медали прошлых лет. Прошу оценить предлагаемый материал.

ЛИТВИНОВ Б.Н. — 410601, Саратов, почтамт, а/я 1522. Предлагаю марки всех стран с 1850 года, новинки, тематику, ЦВ, открытки, этикетки, значки, каталоги, литературу. Постоянным покупателям скидки. Ищу марки и ЦВ Большой России и СССР, ХМК, двухсторонние ПК и открытки СССР.

ПОПАНДОПУЛО В.М. — 367000, Махачкала, ул. Кормасова, д. 1 «А», кв. 28. E-mail: micha@dainet.ru. Предлагаю марки Азербайджана и СНГ, тематику всего мира, ХМК СССР. Куплю, обменяю, продам чистые марки по темам: «Футбол», «WWF», «Олимпиады», «Настольный теннис».

БЕЛОРУССИЯ

СЕРГЕЕВ А.М. — 220099, Белоруссия, Минск-99, а/я 95. Разыскиваю коллег по обмену по темам «Кошки», «Собаки», «Динозавры» в странах СНГ и дальнего зарубежья.

ЯШКОВ Н.С. — 220019, г. Минск, а/я 113. Предлагаю филателистические материалы всего мира различной тематики в обмен на марки всего мира по темам: «Авиация и воздухоплавание», «Фауна», «Живопись эпохи Возрождения». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

УЗБЕКИСТАН

МИРЗАИРОВ А.У. — 700128, Ташкент, ул. Усмана Юсупова, тупик Полиграфический, д. 8. (8.1099871-2) 41-12-27. Предлагаю чистые марки Узбекистана и других стран СНГ, СССР до 1961 года, Монголии до 1991 г., тематику «стран народной демократии». Ищу чистые марки по темам: «Фауна», «Авиация», «Космонавтика», «Олимпийские игры», «Футбол», «Транспорт». В обменном фонде имею также фалеристический и филокартический материал Узбекистана и других стран.

ГЕРМАНИЯ

GENNADY BRZHNESTOVYTSKY — Dresdener Str. 25. 40595. Dusseldorf, Deutschland. Ищу коллег по обмену открытками издания до 1920 г. Имею большой обменный фонд. Писать можно по-русски.

ПОЛЬША

JAN MALYSA — ul. Tarnowska 23a. 33-300, Nowy Sacz. Польша. Предлагаю для обмена марки Польши, генерал-губернаторства, лагерной почты 1939-1945 гг., Западной и Восточной Европы, тематику всего мира в обмен на негашеные марки России и республик бывшего СССР. Ищу негашеные, гашеные марки на письмах Вьетнама, Китая, КНДР и Кубы до 1965 г.

Извещает Глебых!

Филателистический магазин в Москве на ул. Волгина, дом 23

покупает, берет на комиссию и продает почтовые марки СССР, России и стран мира, другую филателистическую продукцию.

Имеется большой выбор годовых наборов марок СССР 1950 – 1980 гг., широкий выбор продукции

многопрофильного полиграфического предприятия «РАПЕРС» –

альбомы для монет, значков, конвертов. В магазине работает отдел нумизматики.

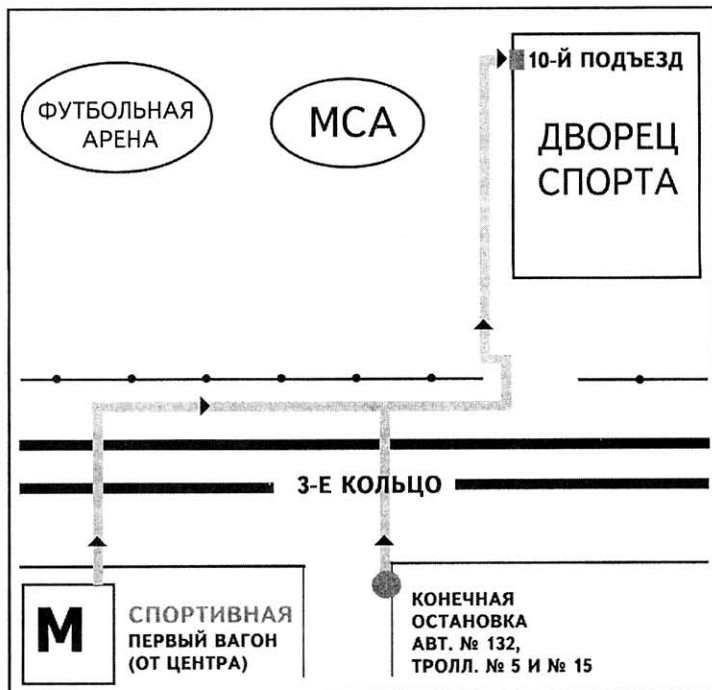
Контактный телефон:
335 – 89 – 10.

ВНИМАНИЮ ФИЛАТЕЛИСТОВ!

Программа Московского
КЛУБА ФИЛАТЕЛИСТОВ
им. М. ГОРЬКОГО
в 2003 году.

Крупнейший в РОССИИ
КЛУБ ФИЛАТЕЛИСТОВ
им. М. ГОРЬКОГО
г. Москвы, приглашает
филателистов на
межгородские встречи с
участием гостей из всех
регионов РОССИИ, а
также ПРИБАЛТИКИ,
СНГ и ДАЛЬНЕГО
ЗАРУБЕЖЬЯ.

Следующая встреча
в 2003 году:
20 декабря.



▲
КЛУБ ФИЛАТЕЛИСТОВ им. ГОРЬКОГО
С ОКТЯБРЯ 2003 года
РАБОТАЕТ ВО ДВОРЦЕ СПОРТА “ЛУЖНИКИ”
ПОДЪЕЗД № 10
ЧЕТВЕРГ – С 16:30 до 19:30
СУББОТА – С 9:30 ДО 13:30

М. “Спортивная” (выход к Лужникам).

Автобус № 132 от Киевского вокзала.

Маршрутное такси № 132.

Троллейбус № 5 или № 15 от метро “Кропоткинская” (до конечной остановки).

Справки по телефону: 289-29-13.

Ул. Долгоруковская, д. 40
978-26-03
С 10-00 до 17-00 кр. понедельника

“КОЛЛЕКЦИОНЕР”



Широкий выбор:

- марок России, СССР и всего мира
- материалов по истории почты
- открыток
- автографов
- нагрудных знаков

ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ

Подбор филматериалов по Вашим манколистам

Листая пожелтевшие страницы



1903 год



В двух верстах от Одессы на следовавшую из Аккермана почту напали семь вооруженных разбойников. Распоров мешки и забрав денежную корреспонденцию в сумме свыше 11 тыс. руб., злоумышленники скрылись. Вся полиция поднята на ноги. Ограбление удивляет дерзостью. Корреспонденция найдена на дороге.

6 декабря предполагается освящение нового грандиозного зала в С.-Петербургском почтамте, переделанного из внутреннего двора и принаравленного для приемки и отправки корреспонденции. Зал представляет громадное помещение со стеклянной крышей и мраморным полом.

Тража телефонной проволоки не прекращается. Несколько дней назад дерзкие воры сняли проволоку по каналу Императора Александра II в Ново-Ладожском уезде. Похищенной оказалась проволока длиною в 20 сажен.

Американец Гарман из Филадельфии выставит в С.-Луи на всемирной выставке 1904 г. коллекцию золотых монет. Самую дорожную является калифорнийская монета в 50 долл., вычеканенная в 1855 г. и имеющая для коллекционеров ценность в 600 руб. Самыми старыми являются 8-угольные монеты, вычеканенные частными лицами в первые годы открытия калифорнийских золотых россыпей. В то время монету чеканили на месте в рудниках, так как в виду разбойных шаек, грабивших по дороге, переправа слитков в монетный двор была невозможна. Вычеканенные в рудниках монеты в четверть доллара так малы и тонки, что их легко согнуть пальцами.

С.-Петербургский почтамт увеличивает число автомобилей для перевозки городской почты еще на 10 штук. Введенные первые 10 автомобилей около полумесяца назад дали блестящие результаты в смысле ускорения движения по отправке корреспонденции. Новые автомобили предназначаются для сообщения центра столицы с дальними окрестностями и будут несколько изменены конструкцией для перевозки посылок на дальние расстояния. Автомобили заказаны в Германии по утвержденному министерством внутренних дел образцу.

С 27 сентября в Кемь не приходит почта из Архангельска и из мест, откуда она идет чрез Архангельск. Между тем прилегающие к Кеми пункты Сума и Сорона из всех мест корреспонденцию получают. Обитатели Кеми телеграфировали губернатору о содействии.

Автоматы для продажи почтовых марок устроены в Берлине. При опускании монеты в соответствующее отверстие появляется в другом отверстии почтовая марка соответствующей цены или открытое письмо.

Работы по переустройству С.-Петербургского почтамта приближаются к концу. Все предполагается закончить к 20 декабря. К этому времени в новые помещения переедут все отделы главного почтамта, приютившиеся временно в Почтамтском переулке.

Р.З.А.Н.Б. Задержаны четверо сбытчиков фальшивых 10-рублевых золотых монет.

В Париже обнаружен любопытный метод бесплатной почтовой корреспонденции. В главный почтамт в определенный день в продолжении длительного времени являлся старичок и с неизменной улыбкой спрашивал, нет ли письма из Варшавы. Всегда находилось для него письмо. Но письмо было всегда неоплаченным, почему поляку нужно было уплатить почтовый сбор. Господин брал письмо, рассматривал и всегда возвращал нераспечатанным, отказываясь от уплаты денег. Однажды чиновник, которому надоела эта еженедельная процедура, обратился с вопросом, почему он постоянно берет письмо и затем заявляет, что отказывается от приема. «Сегодня я уезжаю из Парижа, — ответил тот, — и потому объясню свою махинацию. На конверте, который посылает мне жена, слово «Господину» пишет она, мое имя — дочь, а сын фамилию. Зять делает приписку «до востребования», а его жена — моя дочь, пишет «Париж». Таким образом, я знаю, что все члены моего семейства здоровы, а я не трачу ни одной копейки на почтовые марки».

14 декабря в 8-м часу утра в Московском почтамте в кладовой приема посылок произошел взрыв, вызвавший пожар. Пламенем попорчено около ста посылок. Причиной послужило присутствие в посылке взрывного или легковоспламеняющегося вещества.

Транспортная европейской почты представляет выгодную и важную отрасль деятельности Великого Сибирского пути. Каждый русский должен порадоваться, что у нас есть такой быстрый мировой извозчик. Но появляется и обратная сторона медали. «The Japan Weeckly Cronicle» от 4 ноября пишет: «Не многие решатся пользоваться почтою через Сибирь, если русские чиновники считают

необходимым цензировать газеты, которые везутся этим путем в Японию. Вчера нам показали номер «Le Temps», полученный сибирской почтой, первый столбец которого сильно покрыт цензурной сажой. Имея ввиду, что газета была адресована в Кобе и не назначена для распространения в России, чиновники русского почтового ведомства показали излишнее усердие. Неоднократно утверждалось, что газеты и письма, посланные по русской почте, будут почитаться неприкосновенными, если адресованы не в пределы России. Но теперь есть пример противоположного свойства, который не только прекращает пользование русской почтой, но и возбуждает недоверие к русским почтовым порядкам». Охранять японские умы от буйств лжемудрствований запада — дело похвальное. Но не следует забывать, что в случае принятия на себя обязанностей иностранной цензуры почтовые вагоны Сибирской дороги начнут ходить порожними и мы лишимся платы за перевозку иностранной почты, которая хоть немного облегчает огромные расходы на эксплуатацию дороги.

«Новое Время», 16 декабря

МОСКВА. Только теперь выяснились последствия взрыва в почтамтской кладовой. Сгорело 10 посылок, обгорело 15, убыток более ста рублей. В посылках находились образцы тканей и туалетные принадлежности. Пожар произошел от персылочного целлулоида. Посылки были сданы за границей, без объявленной цены, и получены с варшавского тракта.

«Новости и биржевая газета», 17 декабря

С 16 декабря открыта перевозка почт между Николаевским вокзалом и почтамтом в почтовых вагонах конно-железной дороги, прямо со двора почтамта во двор вокзала по специально устроенным подъездным путям. Помимо удобств, перевозка в почтагонах дает большое сокращение расходов для казны.

«Московские ведомости», 19 декабря

Между двумя чиновниками почтового отделения в Варшаве произошла ссора в здании отделения. Начальником почтово-телеграфного округа было сделано распоряжение о расследовании, которое в итоге составило дело на 57 листах. По приказанию товарища министра главное управление почт и телеграфов предложило циркулярно почтово-телеграфному начальству избегать производства расследований и переписки по подобному рода делам и стараться устанавливать порядок и водворять между служащими добрые отношения личными распоряжениями и словесными увещеваниями.

«С.-Петербургские ведомости», 19 декабря

За последнее время замечается усиленная деятельность С.-Петербургского почтамта. Телеграммы развозятся на велосипедах, сбор корреспонденции производится на автомобилях. Перед Новым годом появилась новинка. У здания почтамта вывешен ящик для поздравительных телеграмм, которые оплачиваются почтовыми марками сообразно стоимости. Телеграммы пишутся на обычной бумаге, на которую наклеиваются марки.

«Новости и биржевая газета», 25 декабря

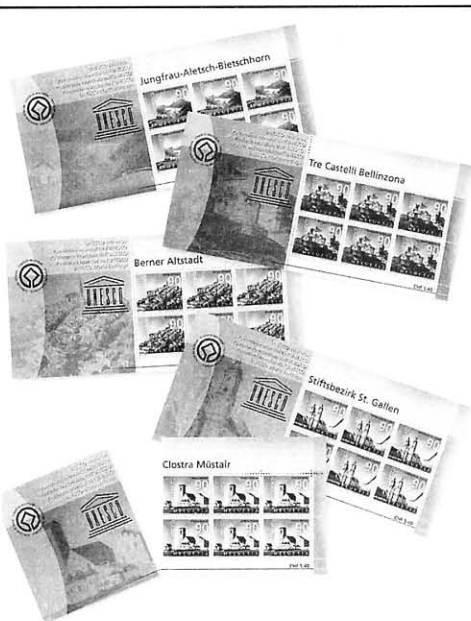
Подобрал А. БЛОХ

❖ **Швейцарская почта** ищет все новые возможности увеличения количества продаваемой продукции. И вот очередное достижение.

В сентябре в обращение поступила серия из марок 5 номиналов, посвященная объектам культурного и природного наследия, включенным ЮНЕСКО в список мирового наследия. Это горный район Юнгфрау-глетчер Алек-Биччорн, замки Беллинцоны, старый город Берна, монастырский район Санкт-Галлена и монастырь Мюстаир.

Все они выпущены в листах из 6 экз., левая часть которых представляет собой отдельный купон, дающий право на получение скидки (до 50%) на входные билеты в соответствующие музеи или на покупку видеофильма, либо на экскурсионную поездку по Берну. Купоны были действительны до 30 сентября.

Превышают ли заманчивые скидки стоимость марок в листе (5.40 фр.) неизвестно, однако абсолютно ясно, что вряд ли кто-либо из филателистов воспользовался купоном и нарушил целостность листа.



ДОПОЛНЕНИЕ К НАПЕЧАТАННОМУ.

НОВЫЕ МАРКИ

(Продолжение,
см. «Филателия» за 2003 г.)

ЕВРОПА

Албания

20 июня 2001. История авиации. С № 2655 а — н, 8 м по 40 л, 13 3/4x13 С. С № 2655 е — самолет О. Антонова Ан-10.

1 декабря 2001. 100-летие Нобелевской премии. С № 2665-2668, 4 м, 13 3/4x13 С. С № 2665 — медаль нобелевского лауреата с изображением А. Нобеля, 10 л.

Бельгия

10 мая 2002. 150 лет дипломатических отношений Бельгии и России. 300-летие Санкт-Петербурга. М № 3219-3220, 2 м по 0.59 е. М № 3220 — колокола Петропавловского собора

Босния и Герцеговина. Сербия
29 марта 2001. 40-летие полета Ю. Гагарина. М № 132, бл 133 — Ю. Гагарин, корабль «Восток», 1 м, Ю. Гагарин, ракета-носитель, 3 м.

Болгария

28 февраля 2003. 125-я годовщина освобождения Болгарии. М № 4591 -русский и болгарские воины, 13 1/4 М, 0,36 л.

Ватикан

20 марта 2003. 25-летие папства папы Иоанна Павла II. М № 1429-1453, 25 м по 0,41 е, 13x13 1/4 М. М № 1440 — папа и М. Горбачев.

Венгрия

15 февраля 2003. Памяти 2-й королевской армии, разгромленной на Восточном фронте в 1942-1943 гг. М № 4767 — отступающие солдаты под Курском, 12 1/2 М, 40 фт.

Германия

12 июня 2003. 50-летие сопротивления в ГДР 17 июня 1953 г. М № 2341-2343 — памятные рисунки, 20 ц, 30 ц, советские танки на улицах Берлина, 14 М, 55 ц+25 ц.

Польша

26 марта 2002. К 60-летию эвакуации польской армии Андерса из СССР. С № 3629 — строй солдат, 11 1/2 С, 1.10 зл.

Румыния

31 марта 1998. Знаменитые люди XX века. С № 4195-4198, 4 м, 13 1/2 С. С № 4195 — А. Нобель, 700 л.

16 июня 2001. Собаки. С № 4451 — сибирская лайка, 8000 л.

Сан-Марино

7 июня 2003. 300-летие Санкт-Петербурга. М № 2091-2096 — мост через Зимнюю канавку, собор Петропавловской крепости, 0,15 е, архитектор Б. Растрелли, 0,26 е, набережная Невы, 0,36 е, А. Пушкин, 0,41 е, Екатерина II, 0,77 е, Петр I, 1,55 е, 6 м, 13x13 1/2 М.

Югославия

18 апреля 2003. Иконы. М № 3109-3112, 4 м, 13 3/4 М. М № 3109 — Новгородская икона, XVI в., 12 нд.

АЗИЯ

Бангладеш

31 мая 2002. Чемпионат мира по футболу, 2002 г. М № 797-799, 3 м по 10 т, 13 3/4x14 1/2. М № 799 — флаги стран-участниц, в т.ч. России.

Индия

12 апреля 2001. 40-летие первого полета в космос. С № 1889 — Ю. Гагарин, 13 1/4x13 С, 15 р.

Корея южная

31 мая 2002. Чемпионат мира по футболу, 2002 г. Сувенирные листы с марками и купонами, 10 л по 190 в. С № 2082 а — е — флаги стран-участниц, в т.ч. России, 5 м.

Монголия

15 марта 2001. Миллениум. XX век. С № 2482 а — j, м.л. с 10 м по 300 т и с 2 купонами, 13 1/2x13 С. М № 2482 б — Октябрьская революция, 1917 г.

27 апреля 2002. 30-летие монголо-японских отношений. С № 2512 а — б, с.л. с 2 м по 550 т, 12 С. С № 2512 в — лошадь Пржевальского.

Мальдивские о-ва

10 августа 1998. Авиация. Самолеты. М № 3087-3106, бл 411,

412 с № 3107, 3108, 20 м и 2 бл, 14 1/4 М. М № 3091 — самолет Яковлева Як-54, 5 р.

26 декабря 2001. Памяти Дж. Кеннеди. С № 2596-2597 по а — f, 2 м.л. по 6 м, 14 С. С № 2597 а — Дж. Кеннеди и Н. Хрущев, 1961 г., 5 р. Выпущены 2 с.л. — С № 2598-2599.

Сирия

28 августа 2001. Международная месса в Дамаске. М № 2081 — мечеть Дамаска, флаги стран, в т.ч. России, 12 1/4x11 1/2 М, 10 ф.

Япония

23 февраля 2000. Миллениум. XX век. 1940-1945 гг. С № 2693 а — j, 10 м по 50 и, по 80 и, 13x13 1/4 С. С № 2693 h — подписание капитуляции Японии на борту «Миссури».

АМЕРИКА

Антигуа

29 ноября 2001. 100-летие Нобелевских премий. М.л. с С № 2517-2518 по а — f, бл 2519-2521 — на полях А. Нобель.

29 июля 2002. Президенты Дж. Кеннеди и Р. Рейган. М.л. с С № 2580-2581 по а — f по 1.50 д, бл 2582-2583 по 6 д, 14 С. С № 2581 d — Р. Рейган и М. Горбачев.

Антигуа и Барбуда

26 июня 2000. Всемирная филъставка в США, Анахайм-2000, Калифорния. М № 3181-3192 по 1.65 д, бл 459, 460 с № 3193, 3194 по 6 д, 2 мл, 14 1/4 М.

М № 3181, 3184, бл 459 — «Спутник-1», «Луна-1», «Восток-1».

26 июня 2000. 25-летие стыковки кораблей «Союз» и «Аполлон». 3 м по 3 д и бл 6 д, 14 1/4 М. М № 3195-3197, бл 461 с № 3198 — А. Леонов, «Союз-19», В. Кубасов и А. Леонов, Т. Стаффорд.

(Продолжение следует)



XXV ANNO DI PONTIFICATO DI GIOVANNI PAOLO II



ИСТОРИЯ

В конце 1859 года губернатор канадской провинции Нью-Брансуик Мэннерс-Саттон дал распоряжение своему главному почтмейстеру Чарльзу Коннеллу выпустить новые почтовые марки для колонии, переходившей в то время с британских фунтов, шиллингов и пенсов на десятичную валютную систему. Новые марки номиналами 1 цент, 5, 10 и 12.5 центов должны были поступить в почтовое обращение 1 мая 1860 года. Коннелл добавил номинал 17 центов для оплаты корреспонденции, отправляемой в Соединенные Штаты. Вскоре, перед Рождеством, Коннелл поехал в Нью-Йорк, где встретился с представителем крупной печатной компании American Bank Note Company, с которыми заключил договор о печати марок.

✓ *Экземпляр, проданный в 1967 году за 50 фунтов, в 1969 был продан снова за 250 фунтов стерлингов.*

Тираж поступил в Нью-Брансуик за несколько дней до назначенной даты, и сигнальные экземпляры были переданы Мэннерс-Саттону. К изумлению губернатора, на пятицентовой марке, напечатанной тиражом в 5000 листов (500 тыс. экземпляров) и предназначенной для использования внутри колонии, был изображен портрет... почтмейстера Коннелла. До того времени на почтовых марках изображалась только королева Виктория, члены королевской семьи и в некоторых случаях гербы колоний.

Официальное разбирательство по этому вопросу обрело взрывной характер. Из-за скандала с маркой самого ходового номинала пришлось отложить ввод в обращение всего выпуска. 8 мая 1860 года совет губернатора писал: «Мы рекомендуем Вашему Превосходительству утвердить к ис-



пользованию почтовые марки номиналом 1 цент, 10 центов и 12.5 центов, предоставленные главным почтмейстером, и мы также рекомендуем заказать основную, пятицентовую марку с портретом королевы вместо марки, уже отпечатанной главным почтмейстером».

Этот документ был подписан государственным секретарем С.Л.Тилли и пятью другими должностными лицами.

18 мая Чарльз Коннелл подал в отставку.

Разбирательство было скоротечным, 22 мая 1860 года новым почтмейстером был назначен Джеймс Стэдман, а 5-центовую почтовую марку с портретом королевы Виктории доставили в почтовые отделения уже к 19 июля. От номинала 17 центов отказались вовсе.

Как сложилась судьба Чарльза Коннелла в дальнейшем?

Он продолжил политическую карьеру на выборах в 1867 году, оставался на государственной службе в Оттаве до конца своих дней и умер 28 июня 1873 года в возрасте 64 лет.

ЧАРЛЬЗ КОННЕЛЛ и ЕГО МАРКА

СУДЬБА

Как портрет Коннелла попал на почтовую марку — навсегда останется загадкой. Когда он ушел в отставку, он купил все 500 тысяч экземпляров пятицентовой марки со своим портретом за 31 фунт 15 шиллингов. Свидетель Горн Эшбери показал: «Однажды вечером он сжег листы марок один за другим в своем саду. Коннелл устроил большое шоу из процесса уничтожения марок на лужайке за своим домом в Вудстоке».

Однако Коннелл сжег не все марки.

После анализа многих тысяч аукционных каталогов, содержащихся в канадских почтовых архивах и в хранилищах более 40 крупнейших филателистических фирм Европы, Великобритании и Северной Америки, мы, конечно, не можем сделать вывод, что нашли **все** марки Коннелла, но найденное количество **разных** экземпляров этой марки можно считать практически полным.

Эти марки (65 экземпляров) более 120 раз появлялись на аукционах, 24 из них фигурировали на аукционах более одно-

✓ *Самый ранний документально подтвержденный экземпляр находится в коллекции Таплинга, которая принадлежит Британскому Музею с 1891 года.*



Рис. 1. Единственная известная неразделенная пара Коннеллов — вертикальная пара, имеющая свежие и яркие цвета, практически полностью сохранившиеся зубцы со всех сторон, несколько слепых зубцов справа. Она была обнаружена в 1933 году доктором Джоржем Фредериком Кларком, дантистом из Вудстока, в заваленной книгами пристройке дома Диббли. Прошла экспертизу в 1981 году в Канаде. Была продана в ноябре 1963 года в Лондоне — за 4200 \$, в апреле 1977 года в Лондоне — за 12400 \$, в октябре 1979 года — за 6000 \$, в мае 2000 года в США — за 20900 \$.



Рис. 2. Один из лучших экземпляров Коннелла. Неплохая центровка, свежий и яркий цвет. Марка проходила экспертизу в 1979 году. Была продана: в ноябре 1968 года в Нью-Йорке — за 875 \$, в январе 1983 года в Нью-Йорке — за 1900 \$.

го раза, 30 экземпляров имеют слепую зубцовку.

Эксперт МакДональд, сравнивая группы марок с различной центровкой, сделал вывод что все известные экземпляры принадлежат примерно семи разным листам или частям листов. Если 5 полных листов избежало уничтожения, то процент уцелевших марок 1:1000 от общего тиража. В настоящее время 65 существующих Коннеллов — это 13 процентов от этих 5 листов. Вполне закономерная цифра.

Сколько марок избежало огня и было отдано почтмейстером друзьям в качестве сувениров, неизвестно. Он подарил каждой из своих двух дочерей по листу. И хотя документы свидетельствуют о том, что обе сестры уничтожили эти листы, однако некоторые исследователи все же ставят этот факт под сомнение.

Уничтожила ли сестра Элла свой лист марок? Она умерла раньше своего мужа, и после его смерти в 1933 году именно в их доме нашли несколько марок Коннелла, в том числе знаменитую неразделенную пару.

Бертрам Пул писал в одном из местных журналов в апреле 1899 года, что друг Коннелла, имя которого не упоминается, гостил у него после тех скандальных событий. Он попросил Коннелла дать ему несколько марок. Сколько марок он получил — неизвестно.

Существует также версия, что тираж пятицентовой марки сжигал не сам Коннелл, а его зять, полковник Фредерик Диббли. Она основана на словах самого Диббли. Государственный секретарь Тилли послал

Самая ранняя документально подтвержденная аукционная стоимость Коннелла — 15 фунтов стерлингов (1901 год).



Рис. 3. Эта марка Коннелла имеет частично сохранившийся оригинальный клей, свежие цвета, хорошо сохранившиеся зубцы, хотя и затронутые внизу, при отделении марки ножницами, небольшой надрыв снизу и легкие следы сгиба в нижней правой части марки. Прошла экспертизу в Великобритании в 1956 году. Была продана в 2000 году в США — за 3850 \$.



Рис. 4. Экземпляр с центровкой, немного смещенной вниз. Марка имеет несколько укороченных зубцов сверху, свежий и насыщенный цвет, оригинальный клей. Проходила экспертизу в Великобритании в 1962 году. Была продана в январе 1983 года в Нью-Йорке за 1700 \$.



Рис. 5. Экземпляр без клея, центровка немного смещена вниз, верхние зубцы частично срезаны при отделении марки. Прошла экспертизу в Великобритании в 1957 году. Была продана: в декабре 1967 года в Лондоне — за 830 \$, в октябре 1986 года в Нью-Йорке — за 1600 \$.

✓ Два экземпляра продавались за этот период 6 раз, три других экземпляра — 4 раза.

проследить за уничтожением марок молодого клерка Диббли, который спустя несколько лет открыто заявил, что не был уничтожен лист из 100 марок и один отдельный экземпляр из другого листа. Документов, подтверждающих слова Диббли нет, но они не слишком противоречат основным фактам. Диббли скорее всего имел в виду тот самый лист марок, который достался его жене Элле от отца, Чарльза Коннелла. А отдельный экземпляр, о котором он упомянул, действительно существовал, он хранился под крышкой его часов до 1926 года.

Время

Марки, весь тираж которых предположительно был уничтожен, не поступали в почтовое обращение. Согласно официальным документам Совета Провинции, есть вероятность, что одно или несколько почтовых отделений получили эти марки, и некоторое их количество могло быть продано до того, как было принято решение об изъятии тиража.

Артур Б. Уиттеридж, президент Филателистического общества Коннектикута написал в 1954 году о марках Коннелла: «Когда они были получены, главный почтмейстер Чарльз Коннелл доставил марки со своим портретом в почтовые отделения трех крупнейших городов Нью-Брансуика: Фредериктон, Сент-Джон и Вудсток. Некоторые из них сохранились, разумеется, в негашеном виде. В настоящее время эксперт и исследователь Коннеллов доктор Д.Д. МакДональд из Новой Шотландии, широко изучил их историю и сделал вывод, что во всем мире сохранилось 50-60 подлинных Коннеллов».

Большинство каталогов оценивают пятицентовку Кон-



Рис. 6. Пятицентовка Коннелла, негашеная, данных о состоянии клеевого слоя нет, марка имеет яркий цвет, на удивление хорошо сохранившуюся зубцовку, что нетипично для этих марок. Центровка довольно сильно смещена вправо (практически половина всех известных Коннеллов имеет центровку, смещенную вправо, или вправо и вверх), линия зубцовки затрагивает рисунок. Более подробных данных о состоянии этой марки нет — так же, как и данных о ее судьбе до настоящего времени. По некоторой информации — этот экземпляр сейчас находится в Национальном почтовом архиве Канады.

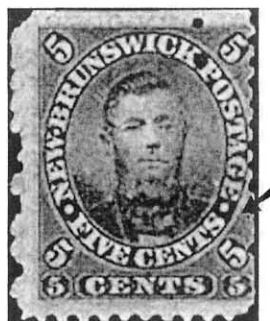


Рис. 7. Негашеная марка, без клея, центровка, как у значительной части Коннеллов, смещена вправо и немного вверх. Грубая зубцовка, характерная для большинства этих марок. Два зубца слева укорочены. Марка не имеет серьезных дефектов. Этот экземпляр ранее принадлежал самому Чарльзу Коннеллу, был найден в 1940 году доктором Джоржем Кларком (Dr. George Frederick Clarke) на чердаке в доме Коннелла. Прошла экспертизу в Канаде в 1981 году. Была продана: в 1965 году в Великобритании, в 1990 в Канаде

✓ Единственная неразделенная пара марок выставлялась на продажу семь или восемь раз за последние 70 лет.



Рис. 8. Пятицентовка Коннелла, негашеная, без клея, имеет свежий цвет, немного грубоватую зубцовку, что часто встречается у этой марки. Центровка немного смещена вправо. Крошечный, не затрагивающий рисунка надрыв в левой верхней части марки, возникший, по-видимому, в результате отделения марки от соседней. Прошла экспертизу в Великобритании в 1938 году. Была продана: в ноябре 1963 года в Лондоне — за 370 \$, в 2000 году в США — за 2200 \$.

✓ Следы трех экземпляров потерялись после 1931, 1940 и 1945 годов. Возможно, они стали жертвами второй мировой войны.

нелла от 4000 до 8000 долларов. До сих пор не найдено ни одного гашеного экземпляра этой марки. В начале 70-х годов XIX века эта тема была слишком горячей и произвела слишком много шума, чтобы кто-либо, особенно почтовые служащие, позволил хотя бы одному конверту с Коннеллом пройти почту.

Таким образом, хоть их происхождение и неясно, но подлинные марки с портретом Коннелла существуют. Сколько из них уцелело — остается вопросом. Тридцать лет назад, Ральф Хэй, один из самых авторитетных филателистов Северной Америки и владелец аукциона в Торонто говорил, что он продал 15-20 экземпляров за все время в этом бизнесе. Возможно, некоторые из марок попадали к нему в руки более чем один раз. Робсон Лоуз в 1973 году утверждал, что существует около 50 экземпляров, и около половины из них

➤ прошли экспертизу Королевского Филателистического Общества. Николас Аргенти говорил, что может существовать до сотни экземпляров. Чарльз Флинт Бангорский, у которого был угловой экземпляр, принадлежавший ранее Диббли, искал эти марки много лет, и в 1950-х годах заявлял, что существует всего лишь около 20 экземпляров. В 1996 году канадская фирма выставила этот экземпляр Флинта за 10 тыс. долларов, заявив что сохранилось всего 5 или 6 экземпляров.

Безусловно, крупные международные аукционные дома могут дать более точные оценки на основании своих архивов. У экспертных агентств, к сожалению, эта информация не сохранилась.

Между тем проблема установления количества подлинных Коннеллов может оказаться не такой уж и сложной задачей:

1. Все марки Коннелла имеют уникальный внешний вид. Они имели плохое качество зубцовки, так называемую слепую зубцовку, как и многие дру-



Рис. 9. Великолепный экземпляр Коннелла, имеющий на удивление превосходную зубцовку, зубцы сохранились полностью без каких-либо дефектов. Марка имеет хорошую центровку и полный оригинальный клей. Из дефектов — по некоторым данным небольшое тонкое место в левой верхней части марки, возникшее в результате снятия наклейки. Информации о предыдущих владельцах нет. Марка прошла экспертизу в Канаде в 1999 году. Была продана: в 2002 году в Канаде — за 5500 \$.

Один ранее неизвестный экземпляр был обнаружен только в октябре 1993 года.

гие марки в 1860-х годах, когда эта технология была еще в новинку. Этот факт, вместе с центровкой марок и с привычкой многих людей того времени отделять марки от листа при помощи ножиц, а не отрывать их по линиям зубцовки, — делает каждую марку практически уникальной.

2. Когда марка редка и имеет свою историю и высокую цену, каждый аукцион старается разместить ее с цветной фотографией. Редкие марки в последние 80 лет всегда изображаются в аукционных каталогах.

3. Многие Коннеллы попадали на аукционы дважды и более за последние 80 лет. Исследуя иллюстрированные аукционные каталоги, издававшиеся с 1925 года, мы можем сделать вывод, что абсолютное большинство Коннеллов найдены, зафиксированы документально и проиллюстрированы.

Интернет-портал «Британская колониальная филателия»
WWW.COLONY.RU

❖ **Издательство «Цумштейн»** выпустило новое издание своего каталога почтовых марок Швейцарии и Лихтенштейна. Каталог на двух языках: немецком и французском. Его объем 725 стр., в нем 6000 цветных иллюстраций. Цены в швейцарских франках. Стоимость 22 шв. фр. (CHF).

❖ **В Ираке** выпущена первая серия марок новой почтовой администрации, состоящая из четырех номиналов (100, 150, 500, 1000 д.). Художник Ф. Хассан подготовил рисунки еще до начала войны, однако до выпуска дело дошло лишь теперь. Тема марок — иракский фольклор и музыкальные инструменты.

❖ Известное заокеанское филателистическое агентство выпустило марку с изображением плюшевого медвежонка — не простую, а кружевную — для Гамбии, Гренады, Гренадины-Карриакоу, Сент-Винсента и Сьерра-Леоне. Марки были подготовлены в **Швейцарии**.



Ныне объявлено, что весь тираж этих марок распродан, что совсем не удивительно, ибо было отпечатано всего по 2200 марок и 330 блоков для каждой из стран. Нужны ли подробные «марки» филателии — вот в чем вопрос.

Ф
И
Л
А
Т
Е
Л
И
Я



Н. ВЛАДИНЕЦ

НА РУИНАХ ЮГОСЛАВИИ

ИЛИ

Новое – это хорошо забытое старое

Сербия

Территория нынешней Сербии к началу XIX века находилась под властью Османской империи. Восстания сербского народа в 1804-1815 гг. привели к созданию автономного княжества, получившего полную независимость в 1878 году.

Князь Михаил Орбенович III в 1860 году начал реформирование страны и в том числе модернизацию созданной еще в 1843 году почтовой системы. Первые марки с изображением герба государства и текстом «К.С. Пошта» (княжеская сербская почта) были введены в 1866 году и предназначались в основном для оплаты доставки иностранных газет и из-за низких номиналов (1, 2 пара) для почтовых отправок практически не использовались.

В июле того же года в обращение поступили марки (10, 20, 40 п.) с портретом князя и надписью «К. Србска пошта». Позднее этот рисунок был использован и для низких номиналов.

В 1868 году князь был убит, его место занял 14-летний Милан Орбенович IV, марки с портретом которого были выпущены в 1869 г. и допечатывались до 1880 года. На них лишь одно слово «Пошта». В 1872-м вышли еще две марки низких номиналов с несколько измененным рисунком и текстом «КН. СРП. ПОШТА».

Введение новых денежных единиц (динар = 199 пара) повлекло за собой и выпуск в ноябре 1880 года новой серии. На марках портрет князя и название государства «СРБИЈА».

Провозглашение Сербии королевством в 1882 году нашло отражение на марках. После неудачной войны с Болгарией король Милан отрекся от престола в 1889 г. в пользу своего сына Александра, марки с портретом которого выпускались в 1890-1901 гг. Новая серия поступила в обращение в июле 1903 — с надпечаткой

На карте Европы вновь изменения. Созданное в 1918 г. и просуществовавшее более 80 лет государство южных славян Югославия отныне не существует. Его преемником стало новое под названием Сербия и Черногория.

Старые знакомые названия. Напомним кратко филателистическую историю этих стран.

на портрете герба страны, так как в июне король Александр был убит.

Новый король Петр I Карагеоргий впервые изображен на марках в 1905-м. В 1911-1914 гг. выпускались марки с портретом короля в военной форме. В 1915 году готовилась новая серия («Король на поле боя»), однако лишь два номинала поступили в обращение в октябре 1915 г. Остальные пять так и не были выпущены: страну оккупировала австро-венгерская армия.

Единственная серия памятных марок (сентябрь 1904 г.) посвящена нескольким датам: 100-летию восстания против турецкого ига, 100-летию династии Карагеоргиевичей и годовщине реставрации династии.

В 1895-1920 гг. сербская почта печатала и доплатные марки. Несколько особняком стоит выпуск 1911 года. Благотворительные марки аллегорического рисунка, подготовленные общественной организацией, были надпечатаны гербом страны и чуть менее года циркулировали в качестве официальных почтовых марок.

В 1915-1916 гг. сербская армия отступила в Албанию, откуда была эвакуирована на о. Корфу (Керкира), куда переехало и сербское правительство. Работавшая здесь сербская почта использовала марки Франции, на которые ставился вручную штамп (франц.) «Сербская почта», однако в связи с протестом Франции эта практика была прекращена.

В оккупированной Сербии действовала австрийская военная почта. С марта 1916 года использовались марки Боснии и Герцеговины с надпечаткой (нем.) «Сербия».

Сербское правительство возвратилось в Белград в ноябре 1918 года. Была выпущена подготовленная во Франции серия марок с портретами короля Петра и принца Александра и надпи-

сью «Королевство Сербия». Марки использовались до 15 апреля 1921 года.

1 декабря 1918 года образовавшееся после распада Австро-Венгрии государство сербов, хорватов, словенцев объединилось с Сербией в Королевство СХС, которое в 1928 году было переименовано в Югославию. После объединения Сербия сохраняла собственные марки, которые могли использоваться и на территории других частей государства.

Единые для всей страны марки поступили в обращение 16 января 1921 года. На них портрет и текст «Королевство сербов, хорватов и словенцев». С ноября 1929 года на марках надпись «Югославия».

В апреле 1941 года Югославия подверглась агрессии со стороны Германии и Италии. Страна была расчленена. Территория Сербии, от которой был отторгнут ряд районов, оказалась под управлением германской военной администрации. По ее указанию местная почтовая служба приступила к выпуску собственных марок.

В начале июня 1941 года были эмитированы марки с надпечаткой (нем.) «Сербия» на стандартной серии Югославии. Надпечатка располагалась по диагонали сверху вниз, в сентябре серию переиздали с надпечаткой снизу вверх. Аналогично поступили с авиапочтовыми и доплатными марками.

В июле 1942 года была выпущена еще одна серия с надпечаткой только на сербском языке.

В сентябре 1941 года издана первая серия оригинальных рисунков из 4 марок и двух блоков. Это почтово-благотворительный выпуск в пользу пострадавших от наводнения в Смедереве. На марках название страны на двух языках. В дальнейшем появились еще 6 почтово-благотворительных серий и два блока. На всех надписи только на сербском языке.

Единственная серия стандартных марок («Монастыри») поступила в обращение в январе 1942 года и была дополнена в 1943 году.

100-летие сербской почты в октябре 1943 года отмечено памятной серией из 5 номиналов. Марки выпущены в комбинированном листе из 20 марок и 4 купонов.

Сербская почта выпустила и специализированную марку для служебных отправок (1943 г.).

После освобождения страны в обращение поступили марки Югославии, *которые выходили вплоть до января 2003 года.*

Местных надпечаток периода освобождения на марках Сербии не производилось. Лишь в г. Сента (Воєводина), район которой был аннексирован Венгрией, на венгерских марках (10 почтовых и одна доплата) была сделана надпечатка звезды и текста «8.X.1944/Югославия». Было подготовлено еще 13 марок, но в обращение они не поступили.

Черногория

С 1499 года являлась частью Османской империи, сохраняя фактическую независимость. До 1696 года ею управляли православные епископы. В 1852 году Черногория стала наследственным княжеством во главе с Данило II Петровичем Негошем. Через девять лет его место занял Никола Петрович Негош. Независимым государством страна стала в 1878 г.

В 1874 году была проведена реорганизация почтовой системы и введены почтовые марки. Первая серия марок с портретом князя Николы поступила в обращение в мае. На марках надпись «Бильета поште Цр. Горе». Марки неоднократно переиздавались, а также дополнялись в течение 25 лет.

В 1902 году в связи с введением новых денежных единиц (корона = 100 хеллеров) была выпущена серия марок с новым рисунком, но той же надписью. В 1907 году из-за повторного изменения денежной системы (хеллер = 100 парам) была отпечатана новая серия, на марках которой князь был изображен в национальном костюме. Еще одна серия датируется 1913 годом.

Первая памятная серия была выпущена в 1893 году — к 400-летию книгопечатания в стране, еще одна — к принятию Конституции. Они представляют собой памятные надпечатки на стандартных марках.

200-летие династии Негошей отмечено в 1896 году памятной серией оригинального рисунка — монастырь в Цетинье; еще одну серию выпустили в 1910 году, приурочив к провозглашению королевства и коронации князя Николы. Черногорская почта выпускала в обращение в 1894-1913 годах доплатные марки, а также специальные марки для извещений о вручении почтовых отправок.

В первой мировой войне Черногорию оккупировали (1916 г.) войска Австро-Венгрии. Король бежал в Италию, а правительство переехало в Бордо (Франция), где было открыто отделение черногорской почты. Использовались марки Франции с надпечаткой «S.P. du M. Bordeaux» (Service postal du Montenegro), но через три недели французские власти наложили на них запрет. Почтовые отправления в Черногорию снабжались ярлыками трех видов и возвращались отправителям.

Во время оккупации в Черногории работала австро-венгерская полевая почта и с марта 1917 г. использовались марки с надпечаткой «K.I.K. Milit. — Verwaltung Montenegro» (Императорско-Королевское военное управление Черногории). Были подготовлены еще 11 марок с надпечаткой «Montenegro», но в обращение они не поступили.

13 ноября 1918 г. Народное собрание Черногории низложило короля Николая и избрало

королем сербского короля Петра.

Черногория вошла в состав Сербии, и на ее территории стали использоваться марки сербской почты, а затем и Югославии.

В апреле 1941 г. страна была оккупирована итальянскими войсками и 13 июля 1941 г. была провозглашена «независимость» Черногории, в состав которой вошла и часть Санджака, а район Котора включен в итальянскую провинцию Далмацию.

В июне 1941 г. в обращение поступили почтовые и авиапочтовые доплатные марки Югославии с надпечаткой названия страны (латиницей и кириллицей) и датой «17.-IV.-41-XIX». В том же месяце была выпущена и серия стандартных марок Италии с надпечаткой «ЦРНА ГОЗФ».

В 1942 г. было еще 4 выпуска марок с надпечатками на югославских марках, но с измененным (итал.) «Губернаторство Черногория». Все надпечатки были сделаны в двух цветах — красном (100-800 экз.) и черном (100-5000 экз.).

В мае 1943 года в обращение поступила серия марок оригинальных рисунков (почтовых и авиапочтовых) с портретом Петра Петровича Негоша, ландшафтами страны и иллюстрациями к поэме Негоша.

После капитуляции Италии в 1943 году Черногорию оккупировали немецкие войска. В ноябре в обращение поступили югославские марки с надпечаткой (нем.) «Немецкая военная администрация Черногории» и новых номиналов в лирах.

Через две недели на марках Черногории (1943 г.) была сделана надпечатка (нем.) «Национальная административная комиссия Черногории». В мае-июле выпущены две серии почтово-благотворительных марок в пользу беженцев и Красного Креста. Надпечатки были сделаны на югославских и черногорских марках.

Район Котора также перешел под немецкое управление и до выпуска собственных марок использовались марки Черногории (ноябрь 1943 г.). В январе 1944 года на марках Италии были сделаны надпечатки (нем.) «Немецкая военная администрация. Котор» и проставлены новые номиналы в лирах. В сентябре были выпущены югославские марки с надпечаткой «Которская бухта» и номиналами в рейхсмарках. Серия марок оригинальных рисунков в обращение не поступила. Известны пробные экземпляры в разных цветах.

После освобождения страны в обращение вошли марки Югославии.

В Цетине в марте 1945 года был произведен местный выпуск: на черногорских марках сделали надпечатки текста «Демократическая Фе-

деративная Югославия» и новых номиналов в лирах.

Союзная Республика Югославия

в составе Сербии и Черногории была создана 29 апреля 1992 года после распада СФРЮ. Почтовая служба продолжала выпускать марки, внешне ничем не отличавшиеся от предыдущих и находившиеся в обращении в обеих частях государства.

Однако весной 2002 года Югославия прекратила существование и превратилась в Сербию и Черногорию. Вопрос о совместном государстве должен быть решен референдумом через три года. Сегодня обе части страны имеют параллельно некоторые государственные институты, например, почтовые службы.

Общегосударственные марки вряд ли могут использоваться в Черногории, где денежной единицей является евро. Поэтому общесоюзная почта выпустила для Черногории три марки с буквенными индексами, отличающиеся от аналогичных общесоюзных измененным цветом.

Черногорская почта (Пошта Црне Горе) выпускает собственные почтово-налоговые марки. В 2001 году появилось три, в следующем уже семь. Все номиналом по 5 евроцентов.

В январе 2003 г. в обращение поступила последняя эмиссия с надписью «Югославия».

После небольшого перерыва появились и новые марки с надписью «Сербия и Черногория». Уже поступили в обращение и намечен выпуск следующих марок: Совет Европы (2), Пасха (4), 150-летие Белградского певческого общества (1), «Европа» (2), флора (4), сербские артисты (8 в малом листе), 100-летие первого автомобиля в Белграде (1), защита природы (2), 125-летие независимости Сербии и Черногории (2), 100-летие Союза сербских медсестер (1), 125-летие Военного музея в Белграде (1), европейские соревнования моделей ракет (1), 850-летие города Панчев (1), «Сербия-фила» (Блок), «Радость Европы» (2), День почтовой марки (1), музейные экспонаты (4), рождественский выпуск (4), 100-летие первого полета братьев Райт (2).


Стандартные марки выпускаются по мере надобности. Начнет ли Черногория выпуск собственных марок, пока неизвестно. В Сербии эмиссия собственных почтово-налоговых марок началась еще в конце 1990 годов. Теперь обе части государства имеют собственные почтово-налоговые марки.



**Иллюстрации
см. на вкладке.**

НОВЫЕ КАТАЛОГИ

 **Michel — Ubersee-Katalog. Band 8. Sud — und Sudostasien. 2003.**

 **Michel — Ganzsachen-Katalog. Deutschland. 2003.**

 **Michel—Handbuch-Katalog.Saar.2003.**

Издательство каталогов «Михель» продолжает выпуск каталога марок заморских стран. Вышел очередной 8-й том, посвященный **странам Южной и Юго-Восточной Азии**. Это предпоследний том нового издания. Последний, 10-й, ожидается в конце года.

Новое издание подверглось значительной редакционной переработке, включая много дополнений и уточнений. Обращает на себя внимание каталогизация выпусков феодальных штатов Индии, где впервые включены эмиссии Дангарпура.

Приводятся цены на малые листы ряда государств, а также на марки в сцепках.

Цена в каталоге в евро, довольно стабильна, однако заметен рост цен на выпуски классического периода и первых лет после окончания второй мировой войны.

По сравнению с предыдущим изданием объем каталога возрос на 400 страниц, в чем немалая «заслуга» Мальдивских островов, добавивших в каталог 1061 марку и 127 блоков.

Объем тома 1664 стр., в нем 23000 иллюстраций и 100000 цен. Стоимость 49.80 евро.

Следующий каталог посвящен специальной области коллекционирования — **цельным вещам Германии**.

В последнее время АО Немецкая почта стало уделять большое внимание цельным вещам. Кроме традиционных, идет непрерывное издание памятных эмиссий. Одновременно прекращен выпуск стандартных почтовых карточек.

Выпускается значительное количество служебных конвертов и карточек, которые в использованном (гашеном) виде филателистам недоступны.

В особый раздел выделены так называемые адресные листки для посылок разных весовых категорий, являющиеся по своей сути посылочными марками и одновременно ярлыками. На них предусмотрено место для всех необходимых служебных отметок, для адресов отправителя и получателя, нанесен штрих-код, а на некоторых имеются рисунки.

С филателистической точки зрения эти выпуски являются частными, так как немецкая почта приватизирована.

Специальный раздел каталога посвящен описанию международных ответных купонов (JRC).

Цены в каталогах стабильные.

Объем 560 стр., 3700 иллюстраций. Стоимость 32 евро.

Саарская область в силу своего особого статуса после обеих мировых войн, а также благодаря интересной тематике и высокому полиграфическому качеству почтовых эмиссий весьма популярна среди филателистов.

Новое издание каталога-справочника **почтовых эмиссии Саара** привлечет внимание коллекционеров.

В каталоге представлены не только марки 1920-1935 и 1949-1957 гг., но и цельные вещи, полевая почта иностранных войск периода референдума 1935 г., приведены таблицы почтовых тарифов, имеются краткие почтово-исторические справки.

Объем каталога 112 стр. В нем 530 иллюстраций и 7500 цен. Стоимость 22.80 евро. Все каталоги выполнены на традиционно хорошем полиграфическом уровне с четкими иллюстрациями.

ДИКСИ

СЛОВЕНИЯ

22.1. Народные одежды (1).

Известные личности (2).

Чемпионат мира по полету на лыжах* (1)

Чемпионат Европы по гандболу среди мужчин (1).

Валентинов день (1).

60-летие марша XIV дивизиона (1).

24.3. Чемпионат Европы по художественной гимнастике (1).

Герои датских книг (3).

1000-летие г. Блед (1).

21.5. «Европа» (1).

Отпуска (1).

Росписи (1).

Транспорт (1).

Афины-2004 (2).

200-летие со дня рождения Л. Кошира (1).

Вступление Словении в ЕС (1).

Словения-член НАТО (1).

22.9. Флора. Орхидеи (1+Блок).

Искусство (2).

18.11. Гастрономия (2).

Словенские легенды (1).

Рождество и Новый год (2).

ЛИХТЕНШТЕЙН

3.1. 50-летие страхования по старости и потере кормильца (1).

1.3. «Европа» (1).

14 святых (II) (6).

1.6. Олимпиада в Афинах (1).

Стандарт (4).

Орхидеи (3).

6.9. Старинные строения (2).

Точные науки (4).

22.11. Рождество (3).

Дигитальные исследования (1).

Окаменелости (3).

АЛАНДСКИЕ о-ва

2.2. Стандартный выпуск. Фауна (3).

26.3. Мифология (блок).

23.4. «Мои Аланды» (1).

Флагу 50 лет (буклет).

10.5. «Европа» (1).

9.6. 150-летие Бамарсунда (буклет).

13.8. Олимпиада в Афинах (1).

Окружающая среда (2).

8.10. Рождество (1).

* Марка выпущена будет в случае установления мирового рекорда.

Памятные и юбилейные монеты Банка РОССИИ

Выпуски 2003 года

(Продолжение, см. «Филателия»,
№ 2—6, № 10—11 за 2003 г.)

**Историческая серия
«300-летие основания
Санкт-Петербурга».**

31 января. Серебряные монеты, номинал один рубль.

Шпиль Петропавловского собора. Каталожный номер 5109-0058

Аверс. Аверс у всех монет серии одинаков. В центре монеты рельефное изображение двуглавого орла с опущенными крыльями — эмблема Банка России, под ним полукругом — «Банк России». Вдоль обреза монеты также по окружности надписи: сверху номинал «Один рубль», внизу год чеканки «2003 г.», они разделены слева и справа литерами пробы «Ag 925» и массы драгоценного металла «7,78», монограммой монетного двора «СПМД». Между надписями и гербом находится бусовый ободок.

Реверс. В центре монеты рельефное изображение ангела на шпилье колокольни Петропавловского собора крепости. Внизу по обряду монеты надпись «Санкт-Петербург». Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 25 мм. Масса чистого серебра в монете 7,78 г. Гурт рубчатый. Тираж 5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

День начала строительства крепости — 16 (27) мая 1703 года считается датой основания города. Первоначально по плану Петра I строилась из земли и камня. В 1706-1740 годах перестроена в каменную. Колокольня собора стала одним из самых высоких строений в северной столице — ее высота 106 м. В главном соборе, построенном в стиле барокко, захоронены почти все русские императоры от Петра I до Александра III. С конца XVIII века — политическая тюрьма.

Шпиль Адмиралтейства. Кат. № 5109-0059

Реверс. В центре монеты рельефное изображение трехмачтового фрегата на шпилье здания Адмиралтейства. Внизу по обряду монеты надпись «Санкт-Петербург». Далее то же, что и у предыдущей монеты.

Закладка здания прошла в 1704 году с участием императора Петра I, которому и принадлежал замысел основать в городе корабельную верфь. Впоследствии, дважды перестраивалось и, наконец, приобрело нынешний монументальный вид в стиле русского ампира. Кораблик на шпилье — символ Санкт-Петербурга — воспроизводился на многочисленных значках, многих ПК.

Лев на набережной. Кат. № 5109-0060

Реверс. В центре монеты изображена скульптура льва на набережной у Адмиралтейства. Внизу по обряду монеты надпись «Санкт-Петербург». Далее то же, что и у монеты «Шпиль Петропавловского собора».

Грифон на Банковском мостике. Кат. № 5109-0061

Реверс. В центре монеты изображена скульптура грифона на Банковском мостике. Внизу по обряду монеты надпись «Санкт-Петербург». Далее то же, что и у монеты «Шпиль Петропавловского собора».

Грифон в мифологии народов Древнего Востока фантастическое чудовище с туло-

вищем льва, крыльями орла, с головой льва (орла). Грифоны на банковском мостике — работа скульптора П. Соколова, 1825-1826 гг., чугун.

Сфинкс на набережной. Кат. № 5109-0062

Реверс. В центре монеты изображен сфинкс, установленный по приказу Петра I на набережной





у здания Академии художеств. Внизу по обрезу монеты надпись «Санкт-Петербург». Далее то же, что и у монеты «Шпиль Петропавловского собора».

Сфинкс в Древнем Египте фантастическое существо с телом льва и головой человека, воплощение царской власти. Двух гранитных сфинксов (XV в. до н.э.), украшавших некогда храм фараона Аменхотепа III и приобретенных императором Николаем I, установили на набережной Невы в 1834 году.

Кони Анничкова моста.
Кат. № 5109-0063

Реверс. В центре монеты изображена скульптурная группа на Анничковом мосту. Внизу по обрезу монеты надпись «Санкт-Петербург». Далее то же, что и у монеты «Шпиль Петропавловского собора».

На Анничковом мосту находятся 4 скульптурных группы



укротителей коней русского скульптура и литейщика Петра Клодта. Бронзовые фигуры установлены в 1849-1850 годах.

Историческая серия «Окно» в Европу»
31 января. Серебряные и золотые монеты.

Выборг. Серебро. Номинал три рубля. Кат. № 5111-0108

Аверс. В центре монеты эмблема Банка России, под ним полукругом — «Банк России». Вдоль обреза монеты также по окружности надписи: сверху номинал «Три рубля», внизу год чеканки «2003 г.», они разделены слева и справа литерами пробы «Ag 900» и массы драгоценного металла «31,1», монограммой монетного двора «СПМД».

Реверс. В центре монеты в обрамлении стилизованного окнарки изображена панорама Выборгской крепости со стороны Финского залива, слева и справа вдоль берега проплывают рыбацкая лодка и парусное судно. Рельефно выступает замок со знаменитой Круглой башней, 1550 года постройки. Вверху по обрезу монеты в ленте надпись «Выборг». Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра в монете 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 10 тыс. шт., только «пруфы». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

История Выборга начинается с XII века, когда на берегу залива новгородцы основали поселение. Через столетие шведы захватили Западную Карелию и построили здесь крепость в 1293 году. И только в 1710 году Петр I вернул России Выборг. Еще через сто лет присоединен к Великому княжеству Финляндскому вместе с губернией. В 1940 году по мирному догово-

ру вновь отошел к России. Главные исторические достопримечательности — замок, башня Ратуши (XV-XVI вв.) и Круглая башня, укрепления, памятник Петру I (1910 г.).

Шлиссельбург. Серебро. Номинал двадцать пять рублей. Кат. № 5115-0031

Аверс. То же, что и у предыдущей монеты, кроме: вверху по обрезу монеты надпись «Двадцать пять рублей», слева и справа литерами пробы «Ag 900» и массы драгоценного металла в монете «155,5», монограмма монетного двора «ММД».

Реверс. В центре монеты в обрамлении стилизованного окнарки изображена панорама Шлиссельбургской крепости на острове Ореховый Ладожского озера, по Неве плывет парусный корабль и лодка с гребцами. На переднем плане — вид с северо-запада — Головина башня, слева Государева башня, за ней Светличная, Королевская, справа — Головкина и Флажная. В центре виден крест на здании собора. Внизу на каменистом берегу среди елей проходит патруль — всадник и два пеших воина. Вверху по обрезу монеты в ленте надпись «Шлиссельбург».

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 60 мм. Масса чистого серебра в монете 155,5 г. Гурт рубчатый. Тираж 2 тыс. шт., только «пруфы». Монетный двор: Московский.

Шлиссельбургская крепость, известная также под названиями Орешек, Нотебург, с 1944 года — город Петрокрепость, основана новгородцами на острове в истоке Невы в 1323 г. Многократно перестраиваемая цитадель имеет форму треугольника и состоит из 7 башен и 7 бастионов, стен толщиной 6,5 м. После постройки Кронштадта в 1703 году утратила военное значение. Стала политической тюрьмой, где в свое время отбывали наказание и члены царской семьи и декабристы, раскольники и писатели, польские повстанцы и русские революционеры.

(Продолжение следует)



**Представляет ИТЦ
«Марка»**

«Золотой эталон», 1
200 лет А.И. Одоевскому, 1
100 лет А.В. Арциховскому, 1
Стандартные почтовые
штемпеля России 2002 года, 2
Учитесь у классиков..., 2
Новые почтовые выпуски
2003 года, 3
300-летие со дня выхода
первой русской печатной га-
зеты, 3
Н. Кочетков. Печатный двор,
3
И. Балакирева. Конструктор
атомных сердец, 3
300 лет В.К. Третьякову, 4
Маркированные конверты
«А» ИТЦ «Марка», 3, 4, 5, 12
Б. Краснов. Сенсация
спортивная — сенсация фи-
лателистическая, 5
100 лет В.Н. Козину, 5
200 лет Н.М. Языкову, 5
По благословию патриар-
ха, 6
Дополнения к темплану из-
дания ПМ на 2003 год, 6, 8, 9
Темплан СГ на 2003 год, 2, 6,
9
Специальные почтовые
штемпеля Россия, 2, 5, 6, 7, 10
300-летие Санкт-Петербур-
га — презентация почтовых
выпусков, 7, 8, 9
100 лет Н.А. Заболоцкому, 7
Дополнения к темплану из-
дания ПК с ОМ на 2003 год,
8
Темпланы издания ПМ на
2004 год, 8
Темплан издания художе-
ственных конвертов с ОМ на
2004, 8
Темплан издания ПК с ОМ
на 2004 год, 8
Темплан издания ХМК об-
щей тематики на 2004 год, 9

Каталог почтовых марок
России, 1-12

Сохраним природу Каспий-
ского моря, 12

И. Балакирева. Это обожа-
емое чудовище, 12

Неожиданный взгляд

Н. Мастюков. Феномен со-
ветского дирижаблестрое-
ния, 1

Б. Базунов. Магия «Сереб-
ряной салатницы», 5

В. Бурылов. Есть тысячный
юный, 7

Д. Устинов. Два события в
Ульяновске, 7

А. Певзнер, В. Соловьев. О
состоянии и тенденциях
филрынка клубов Москвы, 9

300-летие

Санкт-Петербурга

А. Дьяченко. Съёмочная
площадка — Северная сто-
лица, 7

Презентация двух почтовых
блоков, посвященных 300-ле-
тию Санкт-Петербурга, 9

ВПС, ФИП, АСКАТ и СФ
Гран-При — знаменитому
футболисту, 2

Планы «Ино-2003», 3

Итоги декабрьского плену-
ма СФР, 4

Международные программы
2003 года, 5

Узбекистан защищается, 6

Циркуляры ВПС в помощь
Киргизии и Мавритании, 10

План выпуска 2004 года, 10

Своя тема

Е. Сашенков. Русская почта
в Арктике, 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12

А. Гудвин. Шведский стол, 1

В. Вишневецкий. Из когорты
героев, 2

Н. Кочетков. Почтовая сага
о шахтерском подвиге, 3

А. Коцин. Карточки Смолен-
щины, 3

М. Беднев. Талисманы дип-
ломатических Игр-2004, 3
В. Махмудбеков. Гойя из

Испании, 3

В. Свальнова. Собака Жуль-
ка. Из покорительниц Все-
ленной, 4

Б. Конев. Третья битва шах-
матных гигантов, 4

Ю. Голант. Парашюты в
филумении, 6

И. Подольный. История од-
ной марки, 7

Г. Эпштейн. Свидетели со-
бытий, 8

В. Семенов. Линейный ко-
рабль «Ингерманланд», 8

И. Мастюков. Пикассо бы
понравилось, 8

А. Коцин. Смоленское зем-
ство в Интернете, 9

Н. Кочетков. Российское
кино и театр, 10

Б. Юринов. Марки острова
Красных скал, 10

В. Махмудбеков. Труженик
южных широт, 12

Н. Кочетков. Лошади... с
именами, 12

Документы истории

И. Подольный. О чем рас-
сказали старые почтовые
карточки, 2

И. Мастюков. Как все на-
чиналось, 4

Б. Шукинский. Легенды под-
небесья, 4

И. Подольный. «Если я по-
гибну, помни обо мне», 5

А. Коцин. Смоленский суве-
нир, 5

С. Стариков. Визитные кар-
точки уездного города, 5

А. Константинов. «Чайка»
в полете, 6

В. Махмудбеков. Поход
Нансена. Помощь Нансена.
Миссия Нансена, 6

Н. Кочетков. «Производ-
ственный портрет» знамени-
того хоккеиста, 6

М. Глейзер. Первые фила-
телисты России, 7

И. Алексеев. Марки раздо-
ра, 9

М. Глейзер. ВОФ в роли издателя, 10
В. Семенов. «И в веках будут жить двадцать восемь...», 11
Б. Юринов. Из почтового архива ГДР, 11
М. Глейзер. «Я думал уже о форме плана...», 11
В. Столяров. К истории российского Военно-Морского флага, 11
Листая пожелтевшие страницы, 1-12

Клуб «Эврика»

«Замученные очипатки», 1
И. Бунин. Редкое отправление из Китая в РСФСР (1918), 1
А. Винокуров. Визы календарных штемпелей, их классификация и кодирование, 1
И. Мастюков. В коллекции — жемчужное зерно, 2
А. Коцин. Франкировочные штемпеля России переходного периода, 2
Б. Юринов. Сенсация: снова Маврикий!, 2
Ю. Турчинский. Почтовое использование гербовых марок, 3
В. и П. Флоренские. Почта и провизории Костромской области. 1991-1996, 3
И. Шугалей. Реклама или подделка?, 4
Ю. Турчинский. Некаталогизированные марки Украины, 4
А. Винокуров. Технология печати и разновидности марок России, 4
А. Коцин. Железнодорожные и паромные почтовые маршруты в Российской Федерации, 4
А. Певзнер. Фальсификаты стандартных марок СССР, 5, 6, 7
А. и Ю. Серебряковы. «Встречи» на конвертах, 6
И. Подольный. В России есть № 1 Британской Индии, 6
В. Блануца. Через Сочи в

Малаховку, 7
А. Винокуров. Военная цензура в СССР в период Великой Отечественной войны, 8, 9
И. Дружинин. Почта Северного флота, 8
А. Бранделис. Защита на украинских выпусках, 8
А. Певзнер. «Филателия детям» из Армении, 8
Э. Айзенберг. Разновидность олимпийского блока № 4952, 9
В. и П. Флоренские. Провизории и почта Ивановской области, 9, 10
В. Блануца. Жертвы имперских амбиций, 10
В. Блануца. Календарные штемпеля задержки отправления, 11
WWW.COLONY.RU. Чарльз Коннелл и его марка, 12

Выставки

В. Клейменов. «Большая Волга — 2002», 1
Международная филателистическая выставка «Монако-Фил-2002», 1
67-й Конгресс ФИП, 1
В. Батиевский. «Белфила — 2002», 4
В. Лапенков. Иркутский вернисаж, 12

Аукцион

А. Журомский. «Генрих Келлер»: 314-й в стиле «евро», 1
И. Шамшин. Супермода — российский антиквариат, 5
Л. Греков, В. Катрановский. Австралия-Сидней, 12

Максимафилия

В. Петров. Мастерская картмаксимума, 1, 3, 5
В. Петров. Эрмитмакс'2003, 10
Г. Чудесова. Мой Петербург, 7

Филателистическая география

О. Левиков, В. Торгашин, В. Федосеев. Каталог «Марочные территории мира», 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11

Книжная полка

А. Певзнер. Еще раз о Туве, 2
ДИКСИ. «Михель». КATALOGИ нового сезона, 2
О. Левитский. История почты Орловского края, 3
Ю. Патри. Новости «Стандарт-Коллекции», 4
ДИКСИ. Новая серия каталогов, 5
В. Синегубов. Филателистическая Армения, 6
ДИКСИ. «Михель» — серия спецвыпусков, 8, 10
М. Кацер. Японский каталог китайских марок, 9
Новые каталоги, 11

Монетный двор

И. Жукова. Щедрый дар Сбербанка, 2
А. Таланов. Памятные и юбилейные монеты Банка РФ, 2002 г. 2, 3, 5, 6, 9
А. Мирзаиров. Туркестанская эмиссия, 3
А. Таланов. Памятные и юбилейные монеты Украины. 2002 г., 7, 8, 9
Монеты банка России-2003, 10, 11, 12

На 1/6 планеты

А. Мирзаиров. Письмо из Ташкента, 2
Официальный каталог почтовых марок Армении, 3
В. Фурман. Земская почта Одесской губернии, 5
Н. Владинец. На руинах Югославии, 12
Указатель-справочник «Рос-сика-советика», 1-12.

А. Бова, А. Лукьянов, Ю. Турчинский. **Каталог-справочник отечественных почтовых марок**, 1-12
В почтовых окнах мира, 1-12
«Михель-индекс»: ориентиры для обмена, 1-12
Филарамма, 1-12
Итар-ТАСС: горячие новости, 1-12





STATUS INTERNATIONAL АВСТРАЛИЯ – СИДНЕЙ

А
У
К
Ц
И
О
Н
Ы

Прошедшее десятилетие в истории отечественной филателии принесло много нового и интересного. Прежде всего значительно обогатился ассортимент материалов, которые украшают филателистические рынки Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и которые привлекают внимание любителей самых разных почтовых миниатюр. Причем речь идет не о бесчисленном множестве эмиссий стран, бывших республик СССР. Имеются в виду марки, которые всегда были целью поиска отечественных коллекционеров самых разных профессий и возрастов, а именно тематические колониальные выпуски, главным образом, английских колоний. О них мечтали все с малых лет до глубоких седин. Сейчас мечты стали явью. Почему все это случилось? Думается, в первую очередь, потому что были отменены всевозможные запреты и ограничения, и филателия сбросила путы, мешавшие ее развитию. После этого сразу значительно активизировался филателистический обмен, стали привычными челночные рейды наших филателистов в Западную Европу, США, другие страны. Немало собирателей стали участниками зарубежных марочных аукционов.

В Австралии фирма Status International (Сидней) проводит ежегодно семь марочных и два нумизматических аукциона. Половина участников на них — это коллекционеры из Австралии, другая половина приезжает со всех континентов. Но это участники-покупатели. У продавцов иное соотношение: 70% из Австралии, 30% из других стран.

Расскажем об одном из последних аукционов фирмы, а именно **210-м**, который проходил в Сиднее в мае 2003 года.

Описание аукциона, наверно, должно, прежде всего, учитывать объем продаж (количество выставленных лотов), объем реализации, уровень максимальных оценок проданных лотов и другие факторы. Очевидно, что интерес представляет и какая-то динамика аукциона, то есть, размах торгов по выставленным лотам. Исходя из этих «входящих», небольшая информация.

Всего было выставлено **4469 лотов**, сгруппированных в несколько крупных разделов: это коллекция и аккумуляция, сигаретные, телефонные и почтовые карточки. Главный из

географических разделов, конечно, Австралия, в котором множество своих групп по водяным знакам, различным штатам и колониям. Самый большой раздел «Весь мир». В нем выставлены лоты по странам от Адена до Зулуленда. В лотах серии, отдельные марки, также небольшие коллекции и аккумуляции.

В первый день аукциона сразу было реализовано 920 лотов, то есть более 20%. Сумма продаж составила \$ 623758 австралийских долларов или US \$424155. Однако работа аукциона не ограничивается первым днем. По правилам фирмы желающие могут по стартовой цене приобрести любой из непроданных лотов.

Очень трудно даже в общих чертах описать, что было реализовано на аукционе. Поэтому выделим наиболее интересные, с нашей точки зрения, покупки. Начнем, естественно, с рекордных по цене проданных лотов. **Первым номером** идет **лот 966**. Это письмо, посланное в 1919 году из Англии в Австралию, в город Дарлингхерст, — из первых авиапочтовых кор-

респондентов. Отправлено на самолете с летчиками Кейтом и Россом Смитом и доставлено адресату в феврале 1920 г. По оценке экспертов фирмы, это крайне редкий конверт. Его редкость повышалась тем, что письмо франкировалось, помимо голубой виньетки «Росс Смит», еще дополнительной австралийской маркой в 1,5 пени с портретом короля Георга V. Таких конвертов с дополнительной австралийской маркой известно не более дюжины. Стартовая цена лота была назначена в 8000 австралийских долларов. За эту цену его и приобрел весьма состоятельный коллекционер из Австралии.

На втором месте оказался **лот 1861**. Из марок — это рекордная покупка. За 7000 а.д. купили серию марок индийского княжества Бахавальпур, 1947 г. Судя по описанию в каталоге аукциона, это настоящий раритет — надпечатка в виде «звезды и полумесяца» на марках Британской Индии. О редкости серии говорит тот факт, что известно только 240 экземпляров каждого низкого

номинала марки, а марок высокого номинала только по 60 экземпляров. Хотя эта серия названа в аукционнике наиболее знаменитой из марок Британского содружества послевоенных лет, в каталогах «Ивер» и «Скотт» ее нет. Описана она в «Гиббонсе» (см. Пакистан, 1947 г.). Стартовая цена лота 6500 а.д. Очевидно, тут была непродолжительная схватка, и после одного или двух «шагов» покупатель проскочил дистанцию в 500 а.д., и победил сильнейший.

Третье место на аукционе занял любитель марок Окании. Разыгрывался лот 3690 — раритетная беззубцовая серия Норфолка («Корабли», 1967 г.). По предположению специалистов, было выпущено только две такие серии. Обычная зубцовка в «Ивере» стоит 250 франков. Беззубцовки в «Ивере» не называются. В «Гиббонсе» же она стоит 2250 фунтов! Серия досталась победителю нелегко. Стартовая цена серии была 3500 а.д. Противоборство, видно, было ожесточенным. Стартовую цену серии 3500 а.д. прошли сразу, а потом «бронзовый призер» аукциона, пробежав дистанцию в 14 «шагов» выложил за нее сумму вдвое большую. В листе реализации конечная цена 6500 а.д. Но ему еще по правилам аукциона накрутят 16,5% (так называемая «бай премиум»), если будут посылать по почте, то начислят еще кое-какую «мелочь».

Интересно посмотреть также на динамику прошедшего аукциона, иными словами описать, насколько интенсивно и

остро шла торговля, какие из лотов стали предметом «крутого» торга. Пожалуй, самым динамичным, даже в какой-то степени недооцененным менеджерами фирмы оказался лот 843 — горизонтальная сцепка из трех марок Австралии (серия «Дерева Австралии», 1978 г., «Ивер» № 631, каталожная цена трех марок 12 франков). Весь фокус в том, что в первой и второй марках сцепки слева пропущен черный цвет — название страны и номинал. Известно, что сцепку эту нашли в листе, который в 1978 г. купили и использовали для почтовых нужд. Скорее всего, первый покупатель марки не собирал. А нашел и оценил этот раритет кто-то другой. На аукционе сцепку выставили со стартовой ценой 2000 а.д. Судя по всему, вокруг этой сцепки кипели нешуточные покупательские страсти. В итоге продали ее за 5250 а.д., то есть, после стартового рывка цена подскочила в два с половиной раза.

Теперь о марках и цельных вещах России. В разделе «Россия» лотов было немного, всего 15. Из них самым привлекательным стал лот 3905 — «беззубцовые цеппелины» (серия «Прилет дирижабля «ЛЦ-127» в Москву», № 358-359, ЦФА). Это великолепные угловые экземпляры (левый нижний угол) с приличными полями. Но «близок локоть, да не укусишь». Стартовая цена лота 3800 а.д., с накрутками около 4500 а.д. Прямо скажем, недешево! Вот и гуляла эта прелесть вот уже два сейла. Почему так? Или цену заломили или нет долж-

ного интереса!

Любопытный эпизод произошел с лотом 3908 — маркой (чистая без наклеек) 1932 года, к 10-летию ордена Красного Знамени, с зубцами 9 1/2. Специалисты фирмы не решились сертифицировать эту марку (хотя там есть, кто это мог бы сделать без проблем) и написали в каталоге аукциона «какая-есть» («as is»). Купили-таки эту «неприкаянную» зубцовку! Да еще вокруг нее шел какой-то слабенький торг. При стартовой цене 500 а.д. марка «ушла» за 650. Отметим, что в каталоге Соловьева эта зубцовка оценена в 1000 у.е. Остается только гадать, кто же этот покупатель? Рискующий смельчак, знающий ее лучше экспертов, или небедный коллекционер, собирающий всякие фокусы?

Картина прошедшего аукциона останется неполной, если не раскрыть еще одну сторону этого мероприятия и не рассказать о непроданных лотах. Это понятно. Ведь их значительно больше тех «счастливых», которые нашли своих обладателей. И, разумеется, по своей ценности они ничуть не хуже проданных. Более того, даже, если взять только их стартовую цену, зачастую они значительно дороже. Выше мы уже писали о советских «беззубцовых цеппелинах». Но остались непроданными еще множество лотов, представляющих очевидные раритеты и ждущих своих новых хозяев. О них и скажем в завершение нашего описания.

Безусловный рекордсмен всего аукциона — это лот 2167.



Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владинец,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижовский

Главный редактор

Ю.Г. БЕХТЕРЕВ

**В подготовке номера
участвовали:**

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц —
художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор
отдела, С.И. Рышкова —
технический редактор,
В.А. Таланов —
ответственный секретарь,
Г.М. Фролова — редактор отдела.

**Издательство —
Издательский центр «МАРКА».**

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

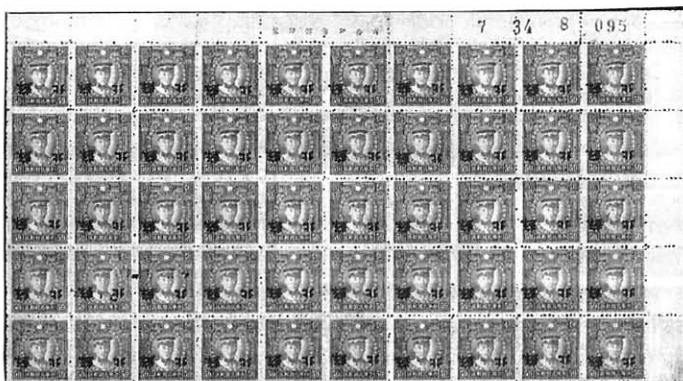
**Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Факс/телефон: 291-14-32.
Http://www.marka-art.ru
e-mail:office@marka-art.ru**

Сдано в набор 9.10.03 г.
Подписано в печать 4.11.03 г.
Формат 70х100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 3089.
Тираж 2100 экз.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного
Знамени ГУП Чеховский
полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
142300, г. Чехов Московской области.
**Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536**

*Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.
Редакция может
публиковать статью
в порядке обсуждения,
не разделяя
точки зрения автора.*

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.



2167

Под этим номером выставлялась уникальная часть листа из 50 марок (номиналом 50 центов) серии Китая «Мученики революции» (1932 г.). В 1941 году эти марки были надпечатаны в Гонконге текстом «Японская оккупация Китая». В этой части листа, который сам по себе представляет большую редкость, все марки с ПЕРЕВЕРНУТОЙ НАДПЕЧАТКОЙ! Это и сделало лот раритетом. Устроители аукциона оценили уникам в 15000 а.д., но, увы, он остался непроданным.

Другой оставшийся лот аукциона — 2964. Это серия марок Венгрии — локальный выпуск города Шопрон, сделанный в 1956 году во время «сопротивления». Редчайшая серия! Ее тираж всего 100. В «Михеле» она оценена в 20000 евро, а стартовая цена на аукционе 9000 а.д. Она тоже попала в «остаток».

По правилам аукциона, любой лот после второго неудачного захода с торгов снимается, так эти «неудачники» канули в безвестность.

«Обиженной» также осталась 15-ти шиллинговая марка острова Св. Елены — лот 3945 («Ивер», № 65, 1922 г., 10000 франков). За последние годы эта марка выставлялась два раза, оба экземпляра были с заметными дефектами, но оба были проданы с первого захода. А стоило появиться этой

марке в приличном состоянии, ее оценили достаточно высоко (около 800 евро), и ее не купили!

Подобных случаев на аукционах фирмы немало. Так почему же эти марки оказались невостребованными? Вопрос этот, несомненно, тревожит не только организаторов аукциона, но, вероятно, всех, кому безразлично состояние современного коллекционирования. Ответ на него требует специального анализа и выходит за рамки нашей маленькой заметки.

Время бежит быстро. Пока мы писали об аукционе 210, подошло время июльского 211-го. И на нем было немало интересного. Чего стоит, например, лот 4254 — рекордный для этого «сейла». Под этим номером продавалась полная серия зубцовых и беззубцовых марок авиачелты Дальневосточной республики. Это одна из известных 25 серий (см. краткое упоминание в каталоге Соловьева «Почтовые марки России и СССР», стр. 42, М. 2002-2003 г.). В полном смысле слова, суперраритет. Марки прошли экспертизу и получили сертификат Микульского. Так вот, их стартовую цену определили в 23000 а.д. (US \$ 15640) плюс всякие добавки. Но об этом в другой раз.

**Л. ГРЕКОВ,
В. КАТРАНОВСКИЙ**



3908

3905



1861



3945

АУКЦИОНЫ STATUS INTERNATIONAL АВСТРАЛИЯ - СИДНЕЙ



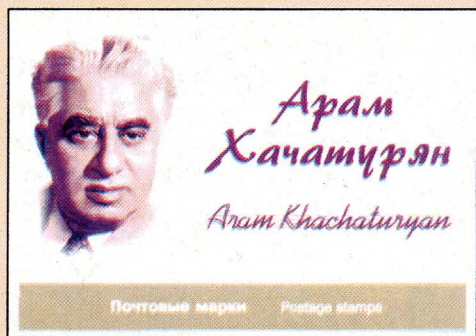
843



966 \$8000-\$10000



2964



Наш контактный телефон:
(095) 254-03-28
<http://www.marka-art.ru>
e-mail:office@marka-art.ru

**ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ
ЦЕНТР «МАРКА»**
предлагает красочные
сувенирные буклеты
с новыми сериями марок
для самого широкого
круга покупателей!

